



NUM. 169 • 13 DE AGOSTO DE 1974 • 15 PTAS

as
color
 SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

PESE A IRIBAR...

EL FEYENOORD, CAMPEON

El Feyenoord holandés se ha proclamado campeón del I Trofeo Athletic Club, disputado en la capital vizcaína, al imponerse en la final de la competición por su mayor acierto en el lanzamiento de la serie de penalties, pese a que Iribar consiguió detener dos máximos castigos. El tiempo reglamentario y la prórroga finalizaron con empate a dos goles. En las imágenes, una de las muchas intervenciones del meta bilbaíno y tres jugadores del Feyenoord mostrando el trofeo conquistado.—Fotos A. Vega, enviado especial.



LA CLASIFICACION, FACIL PARA LOS HOL



En el partido de clasificación para pasar a la final, el Feyenoord derrotó al Bayern por dos goles a uno. Esta imagen, sin embargo, recoge el tanto alemán, marcado por Munden.



Maier, que fue el mejor jugador germano a lo largo del torneo, detiene con seguridad un disparo de la delantera holandesa.



Espectacular despeje del meta del Feyenoord a un tiro por alto.



Maier, de nuevo en acción. En esta ocasión haciéndose con un balón que intentaba rematar un delantero contrario.

as
color

ARO IV - NUM. 169

13 de agosto de 1974

Precio del ejemplar: 15 pts.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de
Ondarreta Redondo, 28. Madrid-8.
Apartado 363.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Ondarreta-Redondo, 28.
Tel. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.
Tel. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1973. Impresión: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semana	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



**145.295
EJEMPLARES**

ANDESES Y DIFICIL PARA LOS BILBAINOS



El Athletic y el Racing White empataron a cero y los vascos se clasificaron por penalties. En esta jugada, Lasa intenta el disparo obstaculizado por el lateral izquierdo belga.



Villar, tras burlar la entrada de un contrario, tira a puerta, pero la jugada no tendría consecuencias.



Carlos ocasa al portero del Racing White, que ya se ha hecho con el esférico.



Nueva intervención de Carlos, esta vez tratando de rematar, pese a la oposición de dos contrarios.—Fotos: A. Vega, enviado especial.

LOS PENALTIES DECIDIERON



Iribar paró dos penalties a los holandeses, pero los lanzadores bilbaínos no estuvieron acertados. De ahí el triunfo del Feyenoord, pese a que el tiempo reglamentario y la prórroga finalizaron con empate a dos goles. En la fotografía, el primer tanto de los vascos, marcada por Guisasa de excelente cabezazo.



Gran parada de Iribar. El meta bilbaíno sale de su marco y despeja en última instancia un gran disparo de un delantero holandés, que se encontraba completamente solo.



Ataque del Feyenoord sobre el área bilbaína que Zubiaga trata de cortar antes de que el jugador holandés que aparece en la imagen controle por completo el balón.

EL TRIUNFO DEL FEYENOORD



Carlos intenta detener el esférico con el pecho para ensayar el remate. Su acción es obstaculizada por el lateral derecha del Feyenoord mientras Villar permanece atento a la jugada.



Esta imagen está tomada cuando ya se jugaba la prórroga, y en ella apareció Iribar deteniendo un balón sin ninguna dificultad.



Ha comenzado el lanzamiento de la serie de penalties e Iribar, en una gran estirada, consigue despejar el esférico. Después, volvería a detener otro penalti castigo, pero su excelente actuación no fue suficiente para que los de San Mamés consiguieran la victoria.



Este es el equipo del Feyenoord. Los holandeses llegaron a Bilbao con marchamo de excelente equipo, pero, sin embargo, no eran los máximos favoritos para conquistar el trofeo. Después, ya en la competición, tras su victoria ante el Bayern en el momento de clasificación y su triunfo en la final, por penalties, lograron ganar el primer Trofeo Athletic Club.—Fotos: A. Vega, enviado especial.

EN LA CONSOLACION, GOLEADA BELGA



Saludo inicial de los jugadores del Bayern en el partido de consolación. Después, sin embargo, ante el pobre espectáculo ofrecido por Beckenbauer y compañía, los aplausos de los aficionados bilbaínos se convirtieron en sonora pita.



Müller, completamente solo ante el marco belga, falla un gol cantado.



Aunque los campeones de Europa iban ya perdiendo por dos-cero, Beckenbauer no tiene inconveniente de retrasar el balón a su partero.

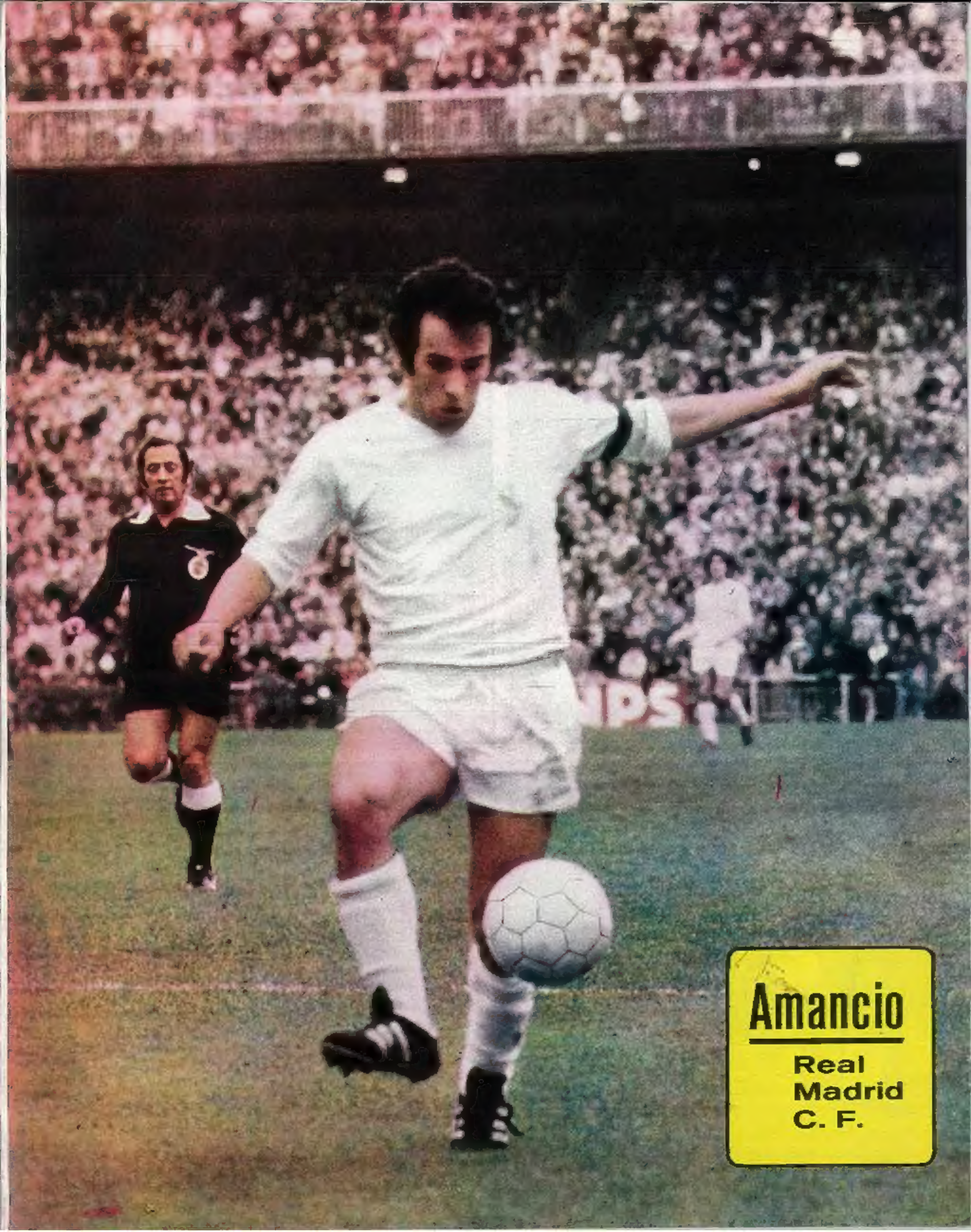


Maier, pese a su estirado, encaja uno de los cinco goles que consiguió el Racing White. Fotas: A. Vega, enviado especial.

EL COSTA DEL SOL, PARA EL MALAGA

El XIV Trofeo Costa del Sol se quedó en casa, ya que el Málaga acabó imponiéndose al Derby County por penalties en la final, tras concluir el tiempo reglamentario y la correspondiente prórroga con igualada a un gol. También hubo empate en la primera serie de máximos castigos, pero, por fin, el conjunto malagueño se alzó con el triunfo al conseguir Fidel Uriarte batir al portero inglés. En el encuentro de consolación, el Twente holandés se impuso al Granada por dos tantos a uno. En las fotografías, dos intervenciones del portero del Derby County, una internada de Castronovo y un remate de cabeza de Orozco.





Amancio

**Real
Madrid
C. F.**

AMANCIO cuenta su vida

as
color


Amancio, en familia. Foto de actualidad.
De ayer. Papá Amancio; luego,
sus hijos, Amancito (a quien llaman Rubén), de cuatro años;
Belén, de seis; Oscar, de ocho; Concepción Vicente Noya, señora de Amancio,
la mamá, y la pequeña Patricia, de dos añitos.

MEDALLA DE PLATA AL MERITO DEPORTIVO A LOS DIECISIETE AÑOS

CAP.
1

Escribe:

CHEMA

Fotos:

MACARIO Y ARCHIVO DE «as»

ESTAMOS frente a frente. Amancio Amaro Varela me va a contar su vida. Yo hago uso del magnetófono, instrumento que me aterra, que me corta la imaginación, que me despersonaliza. Tengo que pedir perdón. Lo hago. Primero, a Amancio, por los posibles errores que salten, a lo largo de estos cinco capítulos que hoy iniciamos; después, a los lectores, porque... no sabré dibujar el tono de voz de Amancio. Su sinceridad. Su enorme humildad, no fingida, ni estereotipada. Su acento gallego, de La Coruña. Sus expresiones. Perdón, repito, a los lectores de AS-COLOR porque en esta ocasión voy poniendo alguna coma o algún punto, a ser diáfano con el magnetófono. Amancio

cuenta su vida. Y la cuenta así... Punto tras punto. Con altibajos. Con olvidos. Con recuerdos. «Puskas y yo nos decíamos cosas que no se pueden publicar. Nos las decíamos en el campo. Luego, todo lo olvidábamos.» Así cuenta Amancio su vida. A trozos. A inmensos rasgos de recuerdos que llegan a la memoria. Amancio ha aprendido a llorar por dentro, así me lo explicó. Amancio sintió miedo cuando, en un trofeo Carranza, Aguirre Suárez, entonces defensa del Estudiantes, dijo: «Déjame a mí, que le parto las dos "gambas".» Una bandeja repleta de la verdad de Amancio. «Yo sé cuándo he jugado mal. Fijo. Lo sé cuando no he recibido ningún golpe.» Un gallego inteligente y preocupado

por no aparentar lo que no era, un orgulloso. «Paseaba con mi novia por La Coruña, a iba más pendiente de decir adiós a las personas que de la conversación con Chelo.» Un buen padre de familia, que señala: «Digo a Rubén que no toque la flauta, y la toca. ¡Qué le vamos a hacer!» Así es Amancio. Así lo interpreté yo. Así se reflejó él, su palabra, su acento gallego, en la cinta de grabación. «Hubiera sido perfecto si con las manos me hubiese desenvuelto igual que con los pies. Soy manazas, la verdad.» Amancio Amaro Varela, un excepcional jugador de fútbol. Cuarenta y dos veces internacional. Doce temporadas en el Real Madrid. Hombre preseleccionado por la FIFA. Trofeos, muchos



Es la hora de los deberes. Aunque sean fechas de vacaciones, hay que «hacer las cuentas». Amancio, un padrazo, corrige a su hijo mayor, Oscar. Belén hace un gesto como diciendo: «¡Anda, se equivocó!». En el centro de la fotografía, Geni, bella cunadita de Amancio, que, además, hace de profesora.

A LOS SEIS AÑOS JUGABA AL FUTBOL (CON LO MAS PARECIDO A UNA PELOTA) EN UN CAMPO CERCA DE LA ESTACION DEL NORTE, DE LA CORUÑA

trofeos. Copas de Europa. Ligas y Copas de España. Lesiones graves. Todo un mundo de recuerdos, de hechos, de cosas que me contó Amancio, y que yo pretendo —¡ojalá lo haga bien!— escribir para ustedes, pero una vida relatada, conste, repito, al aire de Amancio. Como él me la contó.

UN DIA DE OCTUBRE DE 1939

Amancio se repone de la última y gravísima lesión que sufrió en Granada. Está en Soto del Real, cerquita de Madrid. Allí tiene un chalé. Se llama, creo recordar, Los Búbis. Amancio cojea un poco. Pero sonríe. «Voy a hacer tu ficha, ¿me dejas?» «Pregunta —me contestó—. Estoy dispuesto a declarar todo, como si estuviera en la comisaría.» Simpatía. Llaneza. Y comienzo el interrogatorio.

—Me llamo Amancio Amaro Varela. Nací en La Coruña. El día dieciséis de octubre de mil novecientos treinta y nueve.

—¿Hijo de...?

—Amancio Amaro Domínguez y Honorina Varela Rodríguez.

—¿Hermanos?

—Dos. Mary, que es seis años mayor

que yo, y Juan Carlos, que es el pequeño. Está cumpliendo el servicio militar.

—¿Casado?

—Sí, con Consuelo Vicente Noya.

—¿Hijos?

—Cuatro. Oscar, ocho años; Belén, seis; Amancito (a quien llamamos Rubén), cuatro, y Patricia, dos años.

Abro un inciso. Una cosa curiosa. Los niños, que nacieron en los meses de julio y agosto, son gallegos, de La Coruña. Las niñas, que vinieron al mundo en los meses de diciembre y enero, son madrileñas. Cosas de la vida de los futbolistas y sus hijos.

—¿Cuántas veces has sido internacional?

—Creo que cuarenta y dos. No estoy muy seguro. Miralo tú.

—¿Cuántas veces has pasado por el quirófano?

—Dos. Una por lesión del tendón del peroné, que me obligó a estar ocho meses sin jugar. Y ésta... Ya veremos cuándo puedo volver a dar patadas al balón.

CALLE DE SAN LUIS

Hecha la ficha, creo. Abordo el tema de la vida de Amancio. El internacional

madridista enciende un cigarrillo rubio. Me ofrece. Lo acepto. Herminio Hidalgo, testigo de la entrevista, prefiere fumar negro. Rubén grita. Toca la flauta. Hurga en el magnetófono. Chelo regaña al pequeño, que es un diablillo de ojos azules y pestañas larguísimas. Rubén no hace caso. Mejor.

Nació en la calle de San Luis, del barrio de Cuatro Caminos. Amancio duda un momento antes de decirme: «Fue en la casa número 22.»

No había terminado de exhalar el humo de mi primera «calada» al cigarrillo, cuando Amancio, que recuerda algo que le viene a la memoria, me anticipa: «El chalé se llamaba Los Búbis. Nosotros le hemos puesto el nombre de «O antoxo». El antojo.

Quedó bien sentado. Sin una duda. Proseguimos.

A LOS TRES AÑOS VIO EL PRIMER PARTIDO

A don Amaro, el padre de Amancio, quizá no le gustaba mucho el fútbol. Pero es posible que hiciera el esfuerzo de llevar a su hijo a ver un partido, cuando éste tenía tres años.



Esta es la pierna derecha de Amancio, después de la operación a que fue sometido, debido a la lesión que le hicieron en Granada. Una enorme cicatriz y falta, casi total, de cuádriceps. Se está reponiendo, y ojalá que lo haga pronto.

TENIA QUINCE AÑOS CUANDO FICHO POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA: JUVENIL DEL VICTORIA, EN EL QUE ESTUVO TRES TEMPORADAS



Problemitas. Pequeñitos. Los crea, las siempre Amancio. Mejor dicho, Rubén. El niño dijo «Toda la familia» y la tocó. hasta que papá Amancio se le arrebato. pero no sin esfuerzos. como se puede observar



En familia. Amancio Amaro varela, junto con su madre, doña Honorina, a la derecha de la fotografía, y con su madrina, doña Marija, a la izquierda quien le regaló las primeras botas de fútbol que utilizó en su vida y el balón

—Fue al estadio de Riazor. Mi padrino, que ya falleció, y que se llamaba Antonio, era el dueño de los bares de estadio y de los de la plaza de toros. Yo soy futbolista, ya ves.

Hurgo más en su vida. Pregunto: «¿Tu padre qué negocio tenía? ¿Qué hacía?»

—Era pintor. Pintor de coches.

A LOS SEIS, YA JUGABA

Había silencio en La Coruña. Y en toda España. Caó, gracias a Dios, el estruendo de los cañonazos de nuestra guerra. Se iniciaba una nueva era. ¿Quién se iba a decir a Amancio entonces, allá por 1945, que él iba a ser protagonista que obligaría a gastar mucha tinta a los periódicos. Pero nosiadamos. Así me lo cuenta él.

—Sí, a los seis años ya jugaba al fútbol. Entiéndeme: era lo único que podíamos hacer. El mejor juguete era una pelota. De goma o de trapo. Que se pareciera un balón. Lo que tuviera un poquito de relación con algo redondo.

—Perdón. Algo redondo. Por ejemplo, ¿eran redondas las grandes regañinas de tu madre?

—Pues sí, acartaste. También eran redondas. Pero no eran, porque yo jugaba, más que nada, con exceso a la pelota. Me quitaba el apetito. Llegaba a casa siempre sudando, y no tenía ganas de comer. De esas comidas. Y mi madre: claró, echaba chispas contra el fútbol.

CERCA DE LA ESTACION DEL NORTE

Los grandes encuentros los jugaba

Amancio cerca de la estación. El lo explica así.

—Sí, jugábamos cerca, muy cerca de la estación del Norte. Era una experiencia fantástica. Lo pasábamos «bombar», la verdad.

El fútbol había entrado en la sangre de Amancio. Ya era delantero. Le gustaba meter goles. Sus amiguitos le decían, quizá con esa intuición tan aguda de los niños: «Si sigues así llegarás al Deportivo». Y Amancio, quizá, se lo creyó. O quizá no. «Vaya usted a saber lo que piensa y sueña un chico!»

—Pues no pensaba en nada con respecto a mi futuro. Yo jugaba por divertirme. Un gol me causaba gran alegría.

Más adelante ya internacional, ya famoso, seguiría igual. Ustedes leerán esto: «Siempre me divertía jugando a

fútbol. Ahora, no. Es imposible. No te dejes... los contrarios».

Sigamos.

CALLE DE VIZCAYA; PRIMER EQUIPO

A los nueve años, Amancio deja el barrio. Sus padres cambian de casa. Amancio va a vivir a la calle de Vizcaya. En La Coruña, cuando pasas por esa calle, te explican: «Aquí nació Amancio». Y yo pregunté: «¿Por qué dicen esa mentirija a tus paisanos?»

—Bueno, es que de los nueve años a los dieciocho, que fue cuando pasé del fútbol aficionado al profesional, se cuenta como toda mi vida (la deportiva, por supuesto) de aquí os tiempos en la calle de Vizcaya.

Amancio era jugador del equipo del barrio, del Vizcaya. Ahí queda eso.

«CUANDO QUISO FICHARME EL CELTA, DIJE QUE LO IBA A PENSAR; ME FUI A LA CORUÑA Y FIRME POR EL DEPORTIVO, QUE ERA MI EQUIPO»



Amancio, jugador del Coruña. El interior que pretendían fichar muchos equipos. Sevilla, Barcelona, Oviedo, y que firmó por el Real Madrid. Dieciocho años recién cumplidos



En voto del Real, en su chaqué, que ha bautizado con el nombre de «O antoxos» (El antiojo). Amancio recibe muchas visitas de amigos, como Herminio Hidalgo, madrileño y madrileño. La charla siempre hace olvidar el dolor y las penas

NOLITO, UN AMIGO QUE LO LLEVA AL VICTORIA

Los primeros pasos de un fichaje los anduvo Amancio a los quince años. Ya tenía un incipiente bigotillo. Era un mozo de tío. De andares rápidos. Pelo ensortijado, mal peinado. No era presumido. Le gustaba el fútbol y su dar con él. Bañarse en la playa de Riazor. Estudiar... un poco. Casi por cumplir. ¡Y jugar al fútbol! ¡Eso sí!

Si a los quince años hice mi primera ficha federativa. Un amigo, que lo sigue siendo, Nolito, se dedicaba a formar el equipo que él llevaba, el Victoria, a buscar jugadores. Yo me encontré a mí y a dos amigos más. Moncho y Jaime Blanco.

Les diré una cosa. Moncho luego fue portero del Deportivo de La Co-

ruña y del Rayo Vallecano. Jaime Blanco jugó en el Deportivo y en el Real Madrid. ¡Vaya vista, anticipemos la de Nolito!

DEL VICTORIA AL DEPORTIVO

Continuamos.

Fiché por el Victoria. Estuve cuatro temporadas en el equipo. Tres, en los juveniles. La última, en el cuadro amateur. En la última, sin terminar fiché por el Deportivo.

Les decía al principio que Amancio cuenta su vida a su aire. Voy a apretar el botón de marcha adelante (aunque luego, lógico, tendremos que dar, y perdonen la redundancia, marcha atrás) del magnetofono. Escucho. Y escribo.

...En el Deportivo de La Coruña

Con la salvedad de que como amateur jugué con la selección gallega. El último partido con la selección gallega lo jugué en Vigo. Me quedé un día en Vigo. Me quedé solo. Se marcharon todos los amigos. Me quedé para entrevistarme con un directivo del Celta. Para fichar por el Celta. Entonces el Coruña se enteró, y el Deportivo empezó a interesarse por mí. Y yo por el Coruña. Porque mi equipo era el Coruña.

¿Y qué pasó?

«Pues... yo dije que tenía que pensarlo. ¡Era tanta mi emoción! El Celta estaba en Primera División. Yo anticipé que iba a consultarlo con mis padres. Y me marché. Me fui a La Coruña. Me olvidé del Celta. La verdad es que... a los dieciocho años, recién cumplidos, aquello me parecía impo-

sible. Yo jugaba al fútbol. Sólo eso. No pensaba esas proposiciones. Me decidí a volver a mi casa. No me iba a inclinar hacia el Celta en aquel momento. Luego, llegó el Deportivo.

MARCHA ATRÁS: ESTUDIOS Y... PARA OPTICO

Habíamos avanzado mucho. La «internada» de Amancio en su vida ha sido profunda. Dejamos años atrás. Años interesantes. Años escolares. De lusiones. De pretensiones. Quizá de fracasos mínimos. ¿Fuieste un mal estud ante?

Normal. Creo yo, conste. Con las preferencias de jugar. Siempre jugar al fútbol. Estudié Primaria. Luego, me examiné para la Escuela de Formación Profesional y Maestra Industrial. Por

RECUERDOS: LAS PRIMERAS BOTAS Y UN BALÓN, REGALO DE SU MADRINA, MARUJA, EN 1951

suerte aprobé en las dos. Elegí a de Formación Profesional. Allí estuve tres años.

—¿Qué hubieras sido: ajustador, fresador, electricista?

—Quizá óptico. Recuerdo ahora hay una Escuela de Formación. Entonces no era eso. Era Maestría Industrial. íbamos a Parque de Artillería, a la fábrica de armas. Se iba con uniforme. Allí se estudiaba por las tardes, y por las mañanas se hacían prácticas en los talleres. Y en el cuarto curso era donde elegías profesión. Me examiné para cuarto, y aprobé. Y el curso no lo pude hacer porque fiché por el Deportivo. Entonces pedí ir por las tardes, para tener las mañanas libres para entrenar. Pero me dijeron que no. Que era imposible. Y tuve que dejarlo.

—¿Qué hubieras elegido? ¿O no lo tenías pensado?

—Pues sí. Lo que realmente hacíamos en el tercer curso era ajustador o tornero, que era lo que practicábamos. Pero a mí me gustaba más óptico.

PRIMERAS BOTAS, REGALO DE LA MADRINA

Otra vez marcha atrás al reloj de la vida de Amancio. Siete años atrás. Cuando tenía doce años. Cuando era ese chaval que jugaba con pelotes de trapo o goma. Cuando destrozaba zapatos y alpargatas. Cuando su madre, doña Honorina, le regañaba. Cuando Amancio no quería comer porque el corazón y el hígado, de cansancio, le daban golpetazos en el interior de su cuerpo. Y habíamos de fútbol. De botas de fútbol. De las primeras que tuvo en su vida. Se las regalaron en un día de Reyes de 1951.

—Sí lo recuerdo. Mi madrina, Maruja, hermana de mi madre, me dio a elegir entre una bicicleta o unas botas y un balón. ¡Te puedes imaginar que elegí las botas y el balón!

SE PERFILABA FIGURA: ¡MEDALLA DE PLATA JUVENIL!

El trocho de la vida de Amancio como juvenil está marcado, créanselo, con la estrella de los elegidos. Iba para gran jugador. Lo fue después. Entonces Amancio sólo soñaba con hacer goles. Y los hacía. Era un diablo en el regate. Disparaba a gol con soltura. Así que Galicia tenía a un jugador. Así que Galicia tenía a Amancio Amaro Varela. Demos un recorrido por esos años. Ya tenía quince años. Nolito lo había llevado al Victoria, al equipo juvenil, junto con Moncho y Jaime



Trofeo al máximo goleador de las tres divisiones. Amancio, el gallego sabio, dejó su «firma» del mejor en la temporada 1961-62 siendo jugador del Deportivo de La Coruña. Testigos de la entrega del trofeo, entre otros, José Antonio Eloja y el general Villalba.



Es la vida. Aquí vemos a Amancio, en Riazor, intentar hacer un gol a «su» Deportivo. Amancio, el internacional de Real Madrid, frente a sus paisanos. Jonnal, el portero coruñés, lo pasó muy mal.

Branco, repetimos. Jugaron cuatro temporadas. Tres de ellas fueron campeones de regionales juveniles. Fueron seleccionados para el equipo de juveniles de Galicia durante tres años. Y Amancio —paso firme ya en el fútbol— fue preseleccionado para la selección nacional de juveniles. Tenía

diecisiete años. Era una figura en ciernes. Un ídolo, pero con los pies en el suelo, no de barro. Y le llegó la compensación. No económica. Algo más importante, más emocionante. Algo que puso lágrimas de alegría en los ojos del pequeño Amancio: la Federación Gallega de Fútbol le concedió

la medalla de plata por sus méritos deportivos.

En el capítulo próximo vamos a abordar —Amancio nos lo va a explicar— cómo se desarrolló su vida. Sus éxitos futbolísticos. El Real Madrid. Llegar a internacional. Muchas cosas. Hasta la semana próxima, señores.



El Príncipe de España, gran deportista

● Joven, dinámico y con espíritu deportivo, el príncipe Felipe de España ha demostrado su talento en el deporte. Consumado deportista, el príncipe ha participado en diversas disciplinas deportivas. El karate tiene pocos secretos para él, como demuestra este espectacular gráfico. El Príncipe de España es un gran aficionado a los deportes, especialmente al karate. En esta ocasión, el príncipe ha demostrado su habilidad al ejecutar un golpe de karate, rompiendo una tabla de madera. Este hecho demuestra que el príncipe no solo es un deportista, sino también un atleta de élite.





Ramón Tejada

ADIOS AL FUTBOL A LOS TREINTA AÑOS

- «La lesión que sufrí la pasada temporada en Pamplona me decidió a la retirada»
- «Por el servicio militar perdí mi puesto en el Real Madrid»

—Llegué en un momento muy malo para mí. Tenía que cumplir el servicio militar y perdí el sitio.

—Su contrato fue por tres temporadas, sin embargo...

—Pero fue cedido. Primero a la Balmopédica Linense y después al Castellón, Alcoyano y Gijón.

—¿Quién le había recomendado al Real Madrid?

—Según tengo entendido, Miguel Muñoz aconsejó mi fichaje.

—Antes de pasar a engrosar la plantilla madridista, su carrera había comenzado en los juveniles del Santiago y del Córdoba. También el club de la ciudad de los Canfas le cedió dos años a Atlético Paequeense y Atlético Cordobés (filial).

**ROSENDO HERNANDEZ
E IGNACIO EIZAGUIRRE**

En su etapa de jugador cordobésista hubo dos nombres importantes para su carrera Rosendo Hernández, que vio en él a un hombre ya hecho para mayores responsabilidades (Hernández le hizo debutar en Primera División) e Ignacio Eizaguirre, que durante su paso por el Córdoba como técnico le alineó en casi todos los partidos de la liga.

—¿Qué recuerda de estos dos técnicos?

—La confianza que me daban a jugador joven. Le ayudaban en todo. Y le elevaban a moral antes de los partidos. A Rosendo Hernández le llamaban el «rojo cónico». En cuanto a Eizaguirre, no fue tan sólo a mí a quien ayudó. También Miguel Reina tiene mucho que agradecerle.

—¿Durante qué temporada tuvo a Eizaguirre?

—En la 1964-65. Hicimos una campaña magnífica en Primera División, y conseguimos la mejor clasificación de la historia del Córdoba quintos.

—Luego, un birote de ida y vuelta, ¿no?

—En cierta forma, así fue. Al año siguiente me incorporé al Real Madrid. De ahí fui traspasado a Granada, donde jugué pocos, muy pocos partidos. Apenas unos ocho. Inexplicablemente, me dejaron libre. Y volví a mi tierra. Tenía ganas de hacerlo. Y no fue muy difícil vestir nuevamente la ca-

miseta blanquiverde. Hasta la pasada campaña.

—¿Llegó el adiós?

—A todos nos toca esa hora triste del adiós. Lo bueno es saber retirarse a tiempo y no obligado por las circunstancias, porque no se anda lo suficiente.

Ramón Tejada ya no figurará más en las alineaciones. Ahora será el maestro, el profesor de los infantiles y juveniles del Córdoba.

—¿Ha ganado mucho dinero en el fútbol?

—Ni mucho ni poco. Lo suficiente para poderlo invertir.

—¿Podrá vivir de las rentas?

—Creo que muy pocos futbolistas pueden vivir de las rentas cuando abandonan el fútbol activo. Viviré de mi trabajo de técnico y el pequeño negocio.

Catorce veces internacional amateur y una con el equipo «B», frente a Portugal, en El Arcángel. Campeón del mundo con la selección militar de España. Esto es parte de su palmarés.

Enrique PIERI



Estuvo en el Real Madrid durante tres temporadas. Fichó el mismo año que el club de Chamartín conseguía su sexta Copa de Europa.

RAMON Tejada Acuña estuvo en Madrid unos días. Vino representando a su club, el Córdoba, y él mismo nos proporcionó la noticia. He decidido colgar las botas. Dejo el fútbol activo. No volveré a correr detrás de un balón.

El ex madridista, joven aún, y sonriente, lo ha decidido así, y no piensa volverse atrás.

—¿Cuántos años tiene?

Treinta.

—¿Es la edad tope de un futbolista?

—No lo creo. Lo mío es diferente.

—¿Por qué se marcha, entonces?

—Lo había pensado hace un año.

Pero observé que estaba en forma y en condiciones, y seguí. Ahora lo que me ha impulsado a retirarme ha sido una lesión que tuve a pasada campaña en Pamplona. Sufrí rotura de fibras y, en la cama, y junto a los míos, lo determiné. Me voy. Dejo el fútbol activo.

Ramón Tejada Acuña es un cordobés auténtico. Arraigado a su tierra. Quizá, por ello, decidió abandonar su carrera deportiva. Porque no es de los

jugadores que acepte el peregrinaje por diversos equipos. No le hacía mucha gracia ir cambiando de ciudad, dejando a su mujer y a su pequeño Ramón Rafael.

—¿Sólo la lesión le empujó al abandono de la práctica del fútbol?

—Bueno, también un pequeño negocio que tengo en Córdoba y el ofrecimiento de club blanquiverde.

—¿Qué ofrecimiento?

—Me ocuparé de los infantiles y juveniles. La idea, desde luego, me agradó. Y firmé contrato inmediato. Aparte de que estoy en mi tierra, cerca de los míos y atendiendo mi negocio.

—¿No se acuerda ya de su paso por el Real Madrid?

—Eso no se olvida tan fácilmente. Llegué a jugar tres partidos de Copa de Europa, contribuyendo con mi granito de arena a la consecución del sexto trofeo continental, en la temporada 1965-66.

—¿Le dieron oportunidades para volver?

EN EL OLVIDO, PERO TODAVIA CON HORIZONTE

FLEITAS: ¿UNA ESTRELLA EN EL OCASO?

- «NUNCA HE SIDO UN "BLUFF" Y AUN SE JUGAR AL FUTBOL»
- «EN ESTE MUNDO NO HAY MAS ENGAÑADO QUE EL QUE QUIERE SERLO»
- «NO HE ALCANZADO MI TOPE EN EL SEVILLA, PERO NO SOY UN HOMBRE EN DESCENSO»
- «DEMOSTRARE QUE PUEDO SER MUY UTIL»



Fleitas, con el atuendo de su actual equipo, el Sevilla



Antes de pasar a su actual equipo, Fleitas figuró en el Nîmes. La foto nos lo muestra actuando con el club francés



El primer equipo de Fleitas en España fue el Málaga. Aquí lo tenemos charlando con el que entonces era gerente del club de La Rosaleda, José María Zorrano

HALE ya unos años, a raíz del fichaje de Sebastián Fleitas por el Málaga, se dijo que el fútbol andaluz había logrado el más importante de sus fichajes extranjeros en muchos años. Las primeras demostraciones del paraguayo dieron, efectivamente, la razón a aquellos que apuntaron esa posibilidad. Y aun durante un par de años más el guaraní estuvo en el primer plano de la actualidad malagueña, hasta que el Real Madrid se gastó sus buenos millones para incorporarle a su plantilla. En Chamartín ya sabe todo el mundo lo que pasó. Sebastián prometió mucho al principio, bajó después, y acabó por ser traspasado, en vista de que su rendimiento no era el que los técnicos estimaban idóneo. De orilla de la Cibeles, en plena Castellana, como vivía, a orillas del Guadalquivir, frente a la Torre del Oro, a la izquierda de la Giralda, en pleno corazón de esa Sevilla que iba a conquistar y que no pudo... hasta ahora, porque tampoco allí las cosas le han ido como esperaba, cuando emprendió su aventura hispalense. ¿Qué ha ocurrido, que ocurre, entonces, con este hombre, propicio en los primeros días de su estancia española a los más variados y elogiosos calificativos y prácticamente apartado, reducido al ostracismo, ahora? ¿Acaso acertaron los que se decidieron a desprenderse de él? ¿O fue aquel problema que tuvo en el Sevilla el que acabó con la proyección de un hombre que paulatinamente ha ido perdiendo fulgor, hasta pasar a la peor

de las situaciones, la del olvido en esa mente de los aficionados que sólo recuerdan a los vencedores? Sea como fuere, lo cierto es que Sebastián Fleitas Miranda poco importa al aficionado español al fútbol. Y eso, cuando los hombres andan por los ventiséis años, en plenitud física, en plenitud, que se debe tener, de ambiciones, alarma o sístia en un plano negro el horizonte de quien todo lo tuvo rosa hasta que las circunstancias fueran las que fueran le dieron de lado para hacer de él una figura en el ostracismo, una estrella que se apaga, que eso es lo que es ahora este chaparro y amable paraguayo, uno de los primeros en la avanzadilla de hombres que vinieron de su tierra.

¿Se apaga... o se ha apagado definitivamente?

—Ni una cosa ni la otra. Sebastián Fleitas Miranda continúa siendo el mismo hombre de siempre.

—¿Aquel que llegó a España, que se hizo famoso, que marcó goles, que se convirtió en un ídolo? ¿Aquel que triunfara? Eso queda muy lejos.

Queda lejos, sí.

¿Se acabó el jugador?

No. Han ocurrido muchas cosas desde entonces. Pero aún se jugar al fútbol, si eso es lo que quería preguntarme. Jamás se me ha olvidado cómo debo golpear el balón, cuándo debo pasárselo a un compañero, cuándo tengo ocasión de rematar. A un hombre no se le pasan esas cosas, aunque haya momentos en que, por determinadas situa-

ciones, la moral no sea la ideal para rendir a tope.

¿Desde cuándo no rinde a tope, Fleitas?

Calla, sabe que el tiempo pasa, que las exigencias se mantienen.

Jugué una buena parte de la pasada temporada lo suficientemente bien como para sentirme satisfecho. Marcaba goles y estaba contento con mi rendimiento. Luego, ocurrió aquello de la separación del equipo y eso me rompió por el eje.

Entonces tampoco era el que fue...

Es difícil mantenerse.

¿No ha sido Fleitas un gran «bluff»? ¿Ni pensarlo! Los «bluffs» no tienen cabida en el fútbol actual. Es imposible «dársela» a un equipo, porque estos tienen en su mano la solución para no plantearse problemas de ese tipo. En este mundo no hay más engaño que el que quiere serlo.

¿Y sus resultados? ¿Qué hay de su rendimiento?

En el Málaga fui un jugador cotizado, ¿no? Y en el Real también jugué lo mío.

¿Y luego?

Pasaron cosas. Lo contaban conmigo y tuve que irme. Lo admito.

—Última etapa: la del Sevilla. ¿Continúa su cam no descendente?

No, no lo creo... Es cierto que no he alcanzado mi tope más que en contadas ocasiones, pero de eso a asegurar que voy en descenso hay un abismo.

A menudo hay que dejarse de palabras para ofrecer resultados. Y los de

Fleitas continúan sin ser definitivamente convincentes, ¿O no?

Depende de para quien. Yo estoy satisfecho de lo que conseguí hasta ahora, porque créame que no es fácil llegar a jugar en equipos grandes, y eso lo logré. ¿Mantenerse? Repito que hay muchos factores que influyen en ello, pero no voy a quejarme, a derramar lágrimas o a pretender justificarme con tal o cual defensa. Lo que sí quiero repetirle es que Fleitas es todavía un jugador aprovechable, muy aprovechable, si quiere que le sea sincero. Y estoy convencido de que esta temporada podrá demostrarlo en Sevilla y en el Sevilla.

¿Se acabaron sus problemas?

Esté una mala etapa. Y lo pasó el equipo, también. Era lógico que todos nos resintiéramos, porque cuando las cosas se quieren no hay nadie que se salve de la quema. Aquel momento, por fortuna, quedó atrás y ahora sólo deseo que dé comienzo la temporada para que pueda verse de nuevo al jugador que usted dice que se está apagando. Yo les demostraré que Fleitas puede ser un hombre muy necesario, que puede aún dar de sí todo lo que le pidan. Si a los ventiséis años pensara de otra forma, creo que hace tiempo que habría colgado las botas. Mi vida profesional no está empezando, es verdad, pero tiene todavía un largo camino por recorrer.

Una temporada difícil le espera. ¿Saldrá del ostracismo?

M DE ROBLES



SEGUNDO AÑO COMO JUGADOR ATLETICO Y UNAS ILUSIONES RENOVADAS

Rubén Ayala, «EL VENDAVAL DEL MANZANARES»



FUE al poco de llegar cuando el hombre apenas si se habían dado unos calificativos elogiosos, en respuesta a los abundantes que el jugador recibía constantemente en Argentina, cuyas cimas de fútbol había y dominó Rubén Ayala. Fue al poco, repito, cuando alguien echándose encima cual confesión de «alto copete» que decir, me aireó a oído: «Este puede ser tan bueno aquí como el holandés ese que se ha traído a Barcelona. Sólo que...» En el vacío quedó el suspense de una frase que no tuvo continuidad y a la que el periodista hubo de hacer seguir a lo largo de la temporada. Efectivamente, Rubén Ayala podría haber sido al final de su primer ciclo mucho más jugador de lo que demostrara en algunas ocasiones. Volví a pensar en aquellas palabras del confidente y tuve que darle la razón. Podría ser así, pero algo hay en el jugador que necesita de pulimento, que está obligado a corregir tanto él como los responsables del equipo. ¿A qué ese alocamiento? ¿Por qué ese mirar siempre hacia abajo, desaprovechando la ventaja de jugar con la cabeza alta buscando al compañero desmarcado? ¿Por qué ese atolondramiento impropio de un jugador de las soberbias condiciones físicas y técnicas del argentino? Supongo que durante toda una temporada esas habrán sido, repito, las preguntas que debe haberse hecho una gran parte de la hinchada aética, gozosa en cada colada del delantero, inconsolable en cada uno de los desajustes finales de jugador en ese vicio repetido de no querer templar o que ha de ser templado.

¿Por qué esa eterna manía Ayala? Che.

¿Hay alguna razón, algún motivo que le impida ser mucho más sereno de lo que es, lo tranquilo que debería ser en un puesto en el que se necesita nervios de acero para culminar con éxito cada uno de los muchos anécdotas que se producen?

«¡OJALA CONTINUE LUIS EN EL EQUIPO!»

«SOY ALOCADO, PERO ES MI FORMA DE JUGAR Y ASI TRIUNFE»

«SI CORRER SIEMPRE TRAS EL BALON ES UN PECADO, YO SOY CULPABLE»

«CRUYFF POSEE UNA HUMILDAD QUE NOS HACE FALTA A MUCHOS»

«ERA UN JUGADOR DE PRIMERA CATEGORIA CUANDO VINE Y MI PAPEL NO HA BAJADO»

«AQUI LOS ZAGUEROS JUEGAN FUERTE, AUNQUE EN NINGUNA PARTE LO HACEN "LIVIANITO"»

Por M. DE ROBLES



No, no... Ninguno. Mire, soy un hombre de primera... no, de los que tienen que estar siempre en la boca del gol, aunque a veces baje a marcar a un defensa que se escapa hacia nuestro marco. Bien, cuando vine, la gente ya sabía cómo era, cuáles eran mis condiciones. Yo no engañé a nadie. Los técnicos del Atlético conocían perfectamente mis cualidades y nadie puede llamarse a engaño ahora. Rea mente, admito que yerro ocasiones de oro por ser demasiado rápido, puede que por alocado, como dicen tantos y tantos. No lo niego, pero es mi forma de jugar y eso hay que aprobarlo como tal porque es una razón muy de peso. Siempre he sido así y no voy a cambiar ahora. Claro que, por supuesto, trataré de levantar la cabeza, de serenarme de mirar como dicen muchos. Pero... Yo tengo unas condiciones específicas con las que he triunfado, y voy a seguir siendo así fundamentalmente. Lo que no se puede pretender es que «corte» mi velocidad. Quizá mañana, cuando haya cambiado, cuando mis facultades no sean las mismas, me serene sin darme cuenta. Pero Ayala es así y creo que así hay que verle, con sus defectos, que los tiene, y con las virtudes que posee. Soy alocado a veces. Sí, ¿Y por qué no había de serlo? Corro para aquí y para allá porque ése es mi fútbol. Porque trato siempre de estar donde está el balón. Si eso es un pecado, soy culpable sí, señor.

Una buena defensa. Si había que hacerla

Luego, el año cambió de signo. ¿Cuál es su balance?

Bueno

—¿Sólo?

Afortunadamente las cosas me han salido bien. Conseguí lo más difícil de todo y puede que hasta con demasiada facilidad que la gente estuviera satisfecha con mi rendimiento. Eso vale mucho y lo logré al poco de llegar. Por si fuera poco, me encontré con unos grandes compañeros y con un ambiente excepcional. Profesionalmente las cosas fueron diferentes a costa de aquella lesión que me mantuvo tres meses apartado de la actividad. Al margen de ese tropiezo, estoy satisfecho de lo que jugué y de lo que rendí las veces que lo hice.

—En Argentina era un «crack». Aquí, no tanto.

—Son dos países diferentes.

—¿Sigue siendo Rubén Ayala a un jugador de privilegio, de los que dominan en el mundo del balón?

Bueno... Yo creo que sí. Al menos, lo fui hasta ahora y no creo que mi papel haya bajado.

Si bajaron sus goles. Y eso puede ser un síntoma, ¿no?

Podría serlo, pero ése no es mi caso. Marqué siete u ocho, y no son muchos, desde luego. Cada día es más difícil marcar. Te hacen migas en el área, y la prueba es que el máximo realizador del fútbol español en Primera no ha llegado a los veinte goles. Yo estuve cinco meses prácticamente «sin jugar» porque, además, llegué cuando se llevaban dos disputados.

Pero Ayala era un «cazagoles», un rematador nato, un auténtico «cuchito»... ¿Qué queda de eso?

Todo. Sigo siendo el que era. Lo que ocurre es que por situaciones especiales, en cada partido las circunstancias varían. Hoy no se puede jugar a fútbol estáticamente, parados, sin seguir al rival. Hay que estar en danza continua la hora y media que dura cada partido. Soy hombre de área, pero puedo marcar a cualquiera

si hace falta. Y eso es necesario muy a menudo.

Los delanteros suelen quejarse de los defensas y éstos de aquéllos. Parece como una salida para los que buscan el gol, como una excusa a su baja de rendimiento, a su debilidad, cada día más, capacidad resolutive.

Yo pienso que... A mí no me gusta hablar de los demás. Y si es de los defensas, pues menos. Ellos tienen su misión en el campo y a ello se dedican lo que tienen que mantener el atacante es que en ninguna parte le van a regalar nada. E de antero ha de buscar el gol con todas sus consecuencias, y entre éstas se encuentra, a menudo, a de luchar a cara de perro, a cara descubierta. Aquí, los zagueros juegan fuerte, pero también lo hacen en Argentina, en Alemania... En ninguna parte se defiende «livianito». Y los que sabemos eso no nos sorprendemos por sus modos.

—¿Hay que ser un suicida para triunfar en ese puesto?

—Yo soy valiente. Sí. Siempre trato de ir hacia arriba. Si tuviera miedo hace mucho que habría dejado esto para dedicarme a otra cosa.

Sinceridad

DE LA LIGA Y LO DEMÁS

Se habló de él, a su llegada, como componente de la terna idea, que habrían de formar los extranjeros. «Cruyff, Ayala y Netzer harán maravillas», se dijeron lenguas señadoras. Después, el holandés se elevó muchos pódios por encima de los demás.

—¿Es que es mucho mejor?

—No quiero compararme con nadie.

Sin comparaciones, ¿cómo es Cruyff?

—Es un gran futbolista, eso es indudable. Y lo ha demostrado no sólo aquí, sino en todas partes. Pero es que junto a su gran calidad, a su condición

de estrella, posee una humildad que nos hace falta a muchos.

¿A muchos?

—Que nos hace falta a muchos, sí.

¿Para intentar ganar una liga acaso, para luchar con los mejores o para repetir un año que fue bueno?

Para todo. La pasada temporada las cosas no nos salieron mal de todo. Al final, sí, al final las cosas se torcieron. Pero no es cómodo llegar a un subcampeonato de liga y a un subtitulo europeo. Confianza y moral no nos faltan esta vez para intentar repetirlos. Con algo más de fortuna.

Esa es para el que la busca, para el que se la merece.

Si aunque a veces es el azar el que te echa una manita, como lo hizo aquella noche de Bruselas con el Bayern.

La Liga se ha puesto por las nubes, ¿eh?

¿Y eso?

El Barcelona parece imbatible...

¿Quién dice tal cosa? ¿Imbatible por qué? Ningún equipo es imbatible. El Barcelona posee un gran conjunto, pero no lo va a tener nada fácil. Nosotros, al menos, se lo pondremos muy duro de pelar.

Luis se va.

No lo sé.

—¿Y si lo hace?

—Luis es un hombre muy importante. Por lo que sabe, por lo que manda, por su experiencia. No sé aún si va a dejarlo o si va a continuar con nosotros. Es difícil responder cuando se habla en hipótesis, pero qué duda cabe de que es un jugador vital. Ojalá siga con nosotros.

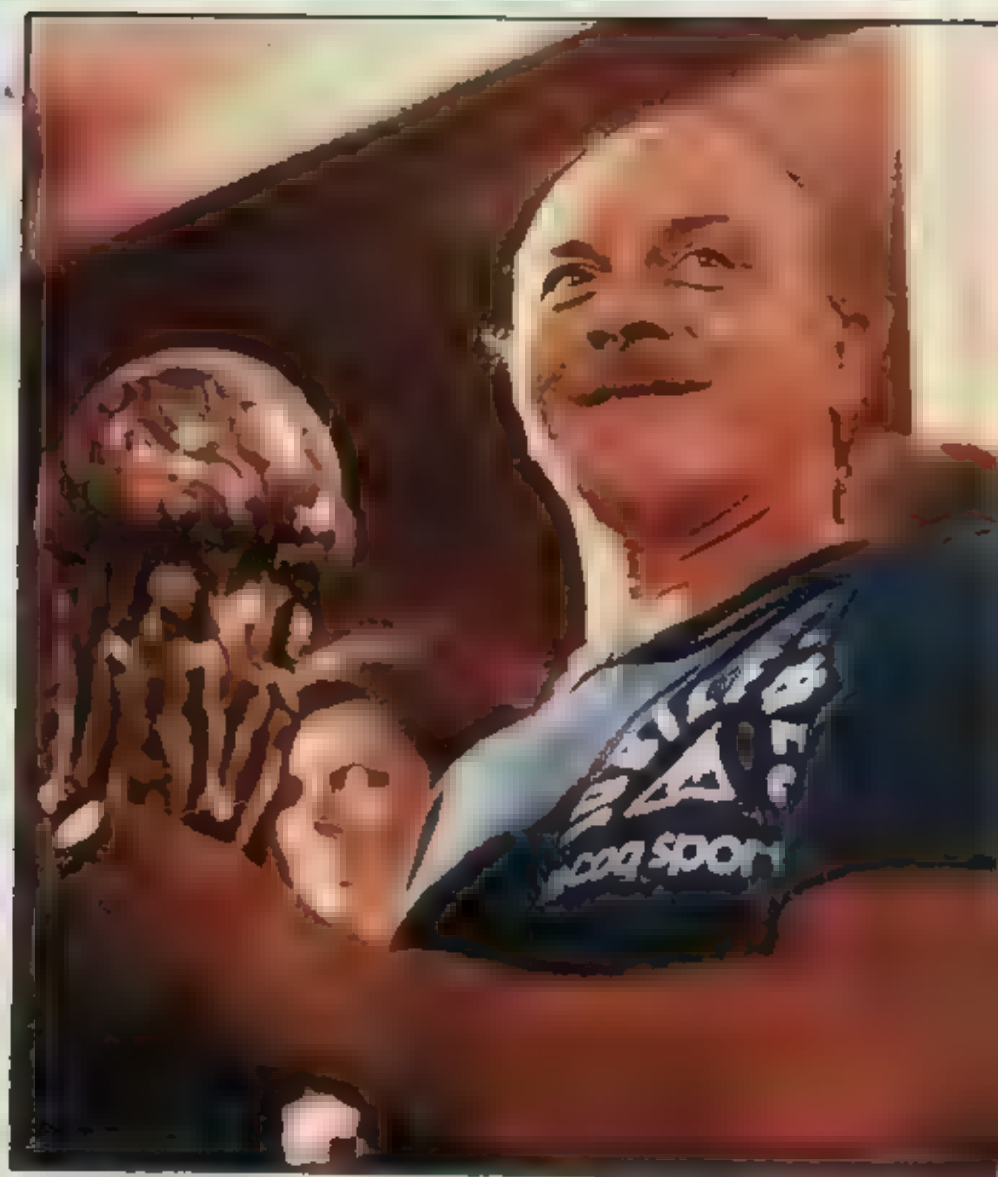
—¿Es imprescindible?

—Nadie es imprescindible. Cada día salen chicos nuevos, y en los equipos siempre juegan once. Unos se van y otros llegan. Aquí las vacantes duran muy poco. Por eso hay que dejarse la piel en el campo, porque es muy duro mantenerse en primer plano.

Rubén Ayala lo consiguió. Y suyo ha sido el premio.

EFUATO A UN AÑO

Llegó y triunfó. Muy pronto, en los albores de su ingreso en el fútbol español, cuando lo más que se le pedía era una pequeña demostración, cuando todos se contentaban con unas pocas gotas de su clase. Y Ayala se alzó hasta la fama.



Alfredo se refuerza con el equipo de fútbol. En la foto, el equipo de fútbol de la FFA Huelva. A la izquierda, el equipo de fútbol de la FFA Huelva.

ES EL CLUB DECANO DEL FUTBOL ESPAÑOL

EL RECREATIVO DE HUELVA VUELVE A SEGUNDA DIVISION

EL EQUIPO FUE FUNDADO EN 1889 Y HA MILITADO NUEVE TEMPORADAS EN LA CATEGORIA INTERMEDIA, CUANDO LA SEGUNDA DIVISION ESTABA INTEGRADA POR DOS GRUPOS



José Luis Martín Berrocal, presidente del club.



Esta formación de Recreativo de Huelva perteneció al año 1946. En sus filas había grandes jugadores como Meur, Popillo, Raimundo, Ovidio.



El Trofeo Colombaro es uno de los clásicos dentro de los torneos veraniegos. En 1968 el Recreativo de Huelva que venía en la foto jugó la final tras vencer al FAR de Marín por 2-0.



Tras haber descendido a Tercera División, éste es el equipo andaluz que logró el ascenso a Segunda en la temporada 1960-61.



Uno de los equipos de Huelva que han actuado en la pasada temporada. De izquierda a derecha: Espeso, Paniagua, Rivas, Cruz, Otero y Montiel. Agachados: Martín, Romero, Morón, Robles y Durrogo.

HAY muchos equipos que pueden estar en el borde de la desaparición y volver a estar en el centro de una categoría cuando ésta se ha perdido en el transcurso de una temporada poco afortunada. No faltan quienes opinan que existe poca diferencia entre el fútbol que practican los conjuntos de distintas divisiones. Pero lo cierto es que son bastantes los clubs que tras haber estado en una categoría superior se encasillan en otra más baja y se atinan a tomar el ascenso que les lleva más arriba.

Si tuviéramos que poner ejemplos con nombres de equipos encontraríamos muchos que habiendo sido «galitos» en el fútbol español hoy desarrollan su actividad en un tono que dista mucho de su antiguo categoría. Para el buen aficionado, por

una mala jugada o un partido sin goles, los localistas siempre resulta agradable ver como resurgen los que alguna vez tuvieron categoría. Y eso es lo que ha sucedido al final de la temporada pasada con el Recreativo de Huelva, histórico ciento por ciento del fútbol español. Los andaluces, que en la temporada 1967-68 perdieron el tren de la Segunda División, han vuelto a ella misma. Así, en esta temporada de 1968-69, que se inicia en unos días, el equipo que preside José Luis Martín Berrocal estará entre esos veinte clubs que aspiran a dar el salto para codearse con los grandes.

DECANO DEL FUTBOL ESPAÑOL

Nada más y nada menos que ochenta y

cinco años de vida plena el Recreativo de Huelva, que se fundó en 1889 con el nombre de Huelva Recreation Club, cuando se decía por aquí a época que el fútbol, eso de correr detrás de un balón, era cosa de locos. Han vivido y escampado desde entonces. El fútbol, actualmente, mueve masas y se ha convertido en un fenómeno social. El Recreativo de Huelva merece la consideración de todos por su posición de decano del nuestro fútbol. El equipo ha vuelto a la categoría perdida y sus aspiraciones, según su presidente, don José Luis Martín Berrocal, es la de mantenerse. Después, tiempo habrá de aspirar al ascenso.

Nueve temporadas ha estado el Recreativo de Huelva en Segunda División, cuando esta categoría intermedia estaba

compuesta por los grupos A y B. Y siempre figuró en el grupo segundo. En 1967-68 se clasificó octavo y descendió en 1959-60 al decimotercero y también descendió en 1961-62 y en 1962-63 repitió su clasificación, quinto puesto. En 1963-64 fue undécimo, en 1964-65 se clasificó noveno de nuevo, en 1965-66 y 1966-67 obtuvo el mismo puesto undécimo y en 1967-68 perdió la categoría a figura en el puesto decimotercero, lo que le llevaba otra vez al descenso.

Vuelven a abrirse nuevos horizontes para el Recreativo de Huelva, en esa difícil lucha futbolística. Su presidente ha pedido el apoyo de los socios y de sus incondicionales. Se le algo imprescindible para la andadura de un cuadro andaluz en una división que no le es desconocida.





as
color
poster

165

CLUB RECREATIVO DE HUELVA (1973-74)
(DE NUEVO EN SEGUNDA DIVISION)

Foto. SEGUI

PLANTILLA DEL CLUB RECREATIVO DE HUELVA (1973-74)



ANGEL



ARIAS



AZUAGA



BENITO.



CORADINO



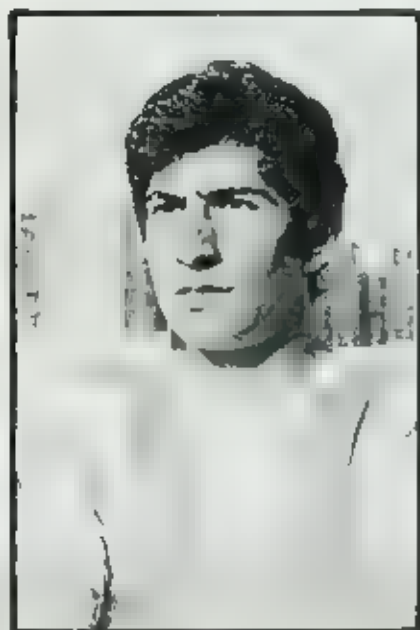
DORREGO



ESPEJO



JEPOMO



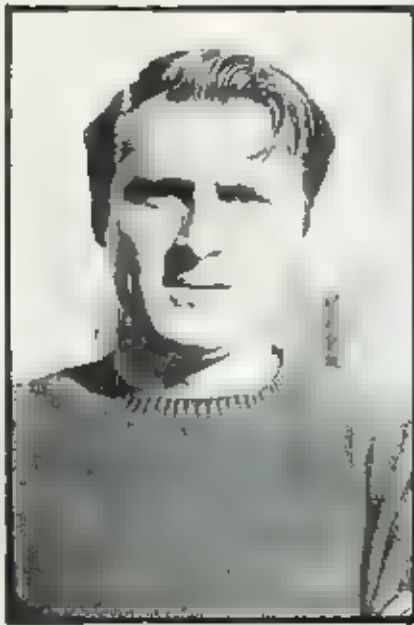
JULITO



KUBALITA.



LEFLES



MARTINEZ



MORA



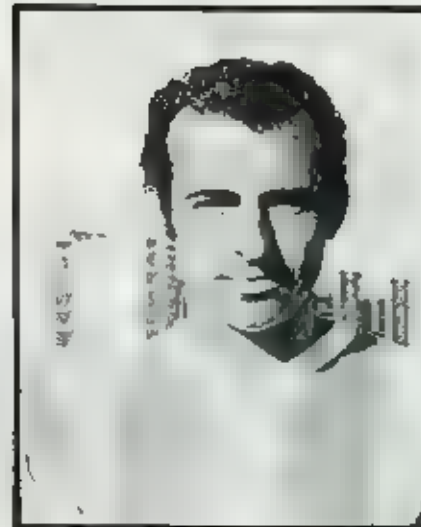
MORON



HIVAS



MOLOWNY



ORTIZ



UTERO



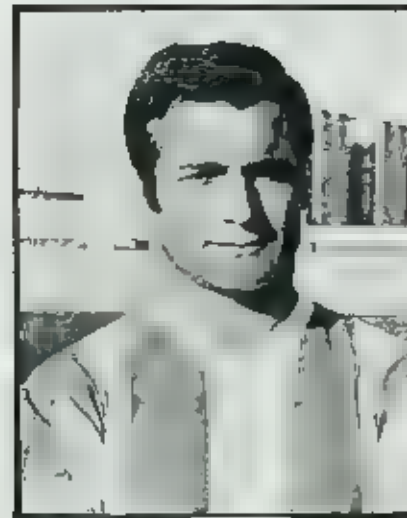
ROBLES



MONTIEL



PANIAGUA



PAQUITO



PELE



PEREZ



ROMERO. Fotos Segui.)



F
M
De
99
24



24
F 10 11 100
De 10
11 10
24 11 10
10 10 10
10 10
11



11
11
10 10 10
10 10 10
10 10
11 10



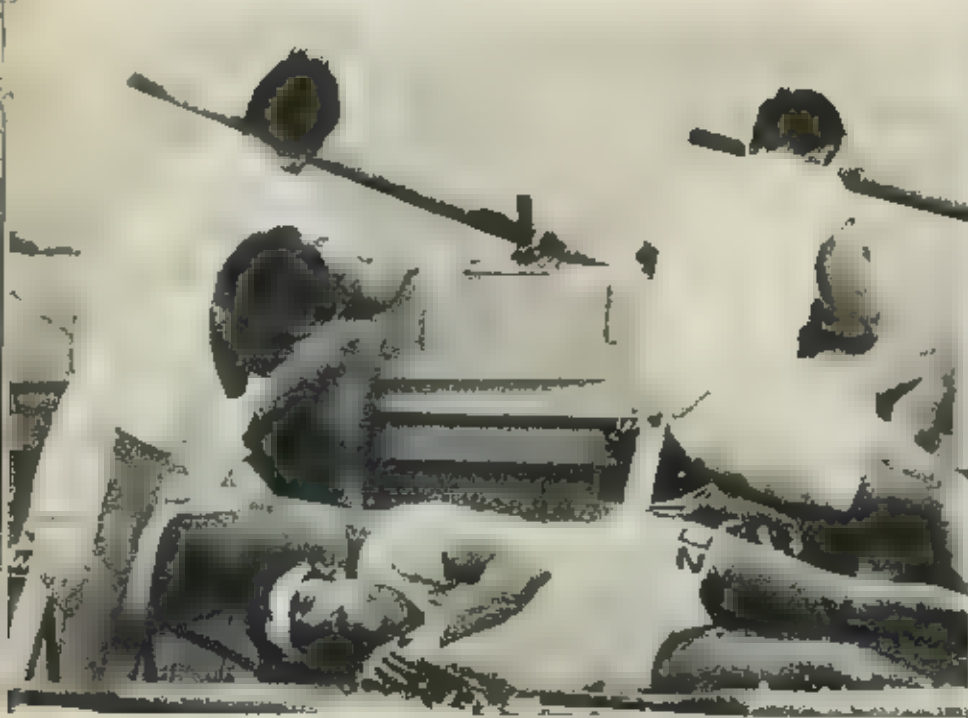
11
11 10 10
11 10 10
11 10 10
11 10 10
11 10 10
11 10 10
11 10 10

SU «TXAPELA» ES AZUL Y AMARILLA

LA TRAINERA DE LASARTE-MICHELIN VUELVE A SER FAVORITA

- Fermin Altuna, alcalde de Hernani y delegado: «Esta temporada será más difícil para nosotros que la pasada»
- «El remo en banco fijo, por su gran dureza, posiblemente sea minoritario en practicantes, pero no en espectadores»

Texto y fotos: ANGEL J. VAZQUEZ



Tras el esfuerzo sobrehumano, el derrumbamiento momentáneo y tradicional. Es el instante peor, pero que pasa pronto

LASARTE Miché fue sin duda el pasado año la tripulación más destacada, no sólo en Guipúzcoa, sino en el torcazo atlético. Obtuvo entre otras victorias la Copa de S. E. y Generalísimo, el Trofeo Príncipe de España y el Gran Premio de Cantabria, el Gran Premio de La Concha y el del Nervión. En el mundo del remo el banco fijo se augura que en la presente temporada, Lasarte va a continuar en su misma racha de éxitos. Hace unas semanas, en la modalidad de traineras, los lasarteiros se hicieron con el codiciado título de campeones de España. E. Aguas ulibainas volverán a las tripulaciones de Kaku, Pedraña y Astillero.

Por todo ello, y para conocer pormenores de la temporada que se avecina, nos hemos puesto al habla con don Fermín Altuna, alcalde de la villa que, como ya sabemos, es el delegado de la Sociedad Deportiva Cultural Miché de Lasarte, a quien preguntamos:

«¿Cómo va la temporada que ha comenzado?»

«Muy difícil. Algunos críticos y aficionados dicen que nos va a ser mucho más fácil conseguir triunfos que hace un año. Se opina que la puesta a punto de las tripulaciones está muy retrasada. Se piensa que hay demasiadas incorporaciones de jóvenes. Sin embargo, yo considero que va a ser una temporada todavía más difícil que la pasada.

«¿A qué rivales teme más?»

«A todos. Generalizando, a guipuzcoanos, vizcaínos, cántabros y gallegos. Hasta hoy pocas son las regatas de éxitos. Los vizcaínos de Kaku volvieron a la Bandera del Ayuntamiento de Cudeyo (Santander). La tripulación de Castro-Urdiales se ha proclamado campeona provincial (contra todo pronóstico) de Santander, venciendo a todas las embarcaciones cántabras. Nosotros hemos ganado en Bilbao. Pero hay que reconocer que todavía no está participando Ordoiz de Fuenterrabía ni Pasajes de San Juan.

PROGRAMA

«¿Cuántas son las regatas y regatadas y sus premios?»

«Por día, se da de memoria a igual me olvidado algunas. Las más importantes son: El agosto, Bandera de Santander y V Trofeo Príncipe de España; el Santander Campeonato Provincia de Guipúzcoa y de Vizcaya; la Bandera del Ayuntamiento de Castro-Urdiales, Gran Premio Beñito de Fuenterrabía y Copa de S. E. y Generalísimo, en La Concha. En septiembre, Gran Premio de La Concha, en San Sebastián; Bandera Ayuntamiento de Somoño, Premio Interino, en Fuenterrabía; Bandera Ayuntamiento de Gijón. Y en octubre, la del Nervión. Vizcaya será escenario del Campeonato de España. Los premios sobrepasarán los tres millones de pesetas.

«¿Hablen de su tripulación?»

«Está formada por unos muchachos magníficos. Todos ellos «errikosemas» y tenemos la completa seguridad que harán todos los posibles por dar al pabellón lo más a regatas de unos propósitos de bancha móvil y resto de barcos y traineras. Son unos chicos y pienso que poco a poco se irán acomodando y estoy seguro que le charán con entusiasmo y sin pruritos.

«Nos habla de que ustedes son los hombres que practican el banco móvil.

«Durante la vida los muchachos de los practicantes especializados olímpicos. Hace unos días, el Mequenez (Zaragoza) los hermanos Corta se hicieron con dos campeonatos de España. Actualmente se entrenan para acudir a los Campeonatos de Europa de doble scull.

«NO SON PROFESIONALES»

«Los remeros del banco fijo, ¿son profesionales?»

«Le agradeceré la pregunta. No. Todos ellos son muchachos que al vivir cerca del



Tempesta inicial del Gran Premio La Concha, en San Sebastián, Lasarte-Michelin, brillante vencedor entre Guetaria, Asrillero y San Sebastián.

Fermin Altuna, delegado de Lasarte, salta durante las celebraciones de los grandes premios. Es un hombre nervioso. Ante todo es un gran aficionado a este deporte y se destaca por su gran deportividad. Es el primero que se dirige a felicitar al triunfador.



litoral, que unos y que otros no sólo practican este deporte, sino de muchos los que practican este deporte han sido arrastrados por esta modalidad. De los premios que se ganan se retiran cantidades para pagar los viajes, las fijas es continua necesidad de los entrenamientos y pruebas. Puedo afirmar que nadie vive de esto. Hace años, los remeros la mayoría eran marneros hoy son hombres de tierra adentro. Electricistas, carpinteros, administrativos y cetera. Pero repito: nadie vive de esto.

«El remo en banco fijo, ¿es un deporte minoritario?»

«Por su gran dureza, posiblemente sea minoritario de practicantes. Pero lo de espectadores. Me he cho a mirar a los ciento otro hombres a la Gran Premio de La Concha y en los últimos días dominicales a más de cien mil personas.

En el Gran Premio del Nervión llegan a ocupar las márgenes más de cincuenta mil. En Santander, es muy difícil de precisar pero se llega a las cien mil personas.

«Para finalizar ¿nos puede facilitar la lista de hombres del último triunfo?»

«Todavía la tripulación no es la titular. Nos encontramos en rodaje. Pero la lista es la siguiente: Manuel y Ramón Arceaga, Miguel Acuña, Juan José Arángiz, Jesús Aburza, José Miguel Aroztegui, M. que Mercader, José Gallarraga, José Luis Lasarte, José Luis Mercader, José Juan José María Euzegu, Miguel Irizar y de patrón el veterano Antonio Oliden, que es el «ajma» maten de la tripulación.

Los remos en alto, los aficionados preparando sus pañuelos y txapeles de su color favorito: Orio, amarillo, Lasarte azul-amarillo, Astillero, azul oscuro, Pedraña, blanco, Castro-Urdiales, rojo... Llegan a punto de evanescer y comenzar el espectáculo regatístico por el amplio escenario del litoral cántabro.



Tras los éxitos de sus luchadores

FERNANDO COMPTE, un presidente feliz

«No tengo preferencias especiales por ninguna de las tres modalidades de lucha, pero me producen gran satisfacción las medallas alcanzadas en sambo»

Escribe: RAFAEL J. GAMEZ

FEL luchador hace algunos años y, desde que preside la Federación Española de Lucha combatí con ardor por el auge de este deporte en España. El deporte de la lucha, a nivel amateur, cuenta con tres facetas: libre olímpica, grecorromana y, desde hace un par de años, sambo. En esta última faceta, los luchadores españoles cuentan con mayores posibilidades de estar (de hecho o están ya) entre los mejores del mundo.

Fernando Compte, presidente del máximo organismo de este deporte en España, y vinculado a la Federación Internacional, en un importante cargo se ha volcado en una entrega total, con todo entusiasmo, para lograr el puesto en el escalafón mundial que nuestros deportistas merecen. Y como obras son amores, ahí está el palmarés de nuestros luchadores. El propio señor Compte lo expone a requerimiento nuestro.

En nuestra primera intervención, en el Torneo Europeo celebrado en Riga (URSS) el año pasado, Carlos Curbelo, Lorenzo Santana y Santiago Morales consiguieron sendas medallas de bronce. En el Campeonato Mundial disputado en Teherán, también en 1973, Juan Barbuzaño se llevó el título de subcampeón universal. En el presente año acudimos al Torneo Internacional de Lucha-Sambo, que tuvo por escenario Bakú (URSS), y Barbuzaño también obtendría medalla de plata.

El presidente no necesita hacer memoria. Los éxitos de sus hombres los recuerda con toda facilidad.

Los lectores de «Asa» quedaron bien informados, hace unos meses, de lo acontecido en el Torneo Europeo disputado en Madrid, y en el que Barbuzaño, Morales, Juan L. González, Julián Navarrete, José A. Cechini y Manuel Roca obtuvieron, respectivamente, medalla de oro, plata y cuatro de bronce. Barbuzaño fue, por tanto, campeón continental.

Ahora hablemos de lo más reciente.

Pues el Mundial de Sambo, donde Santiago Morales conquistó el subcampeonato (medalla de plata, por tanto), así como las respectivas medallas de bronce de Lorenzo Santana, Francisco González y Juan Barbuzaño, sin olvidar la victoria sobre la selección Sur de Francia, alcanzada en la capital alavesa pocos días antes de viajar a Canarias, escenario de los Campeo-

natos de Mundo de Libre Olímpica que, como es sabido, se adjudicó la URSS.

Magnífico balance en tan escaso período de tiempo. ¿Es más idónea para nuestros luchadores esta modalidad de lucha sambo, que las otras conocidas y practicadas desde hace varios años?

«Quizá debamos pensar en esa afinidad que guarda con nuestra lucha canaria, y un poco con la leonesa, aun cuando en greco y libre olímpica también caminamos por buen sendero».

Si tuviera usted que escoger por causas imperativas o caprichosas una de las tres modalidades, ¿cuál elegiría?

«Como presidente de la Federación Española, ni debo, ni me incumbe por una u otra; mucho por el engrandecimiento de todas, merced a la preparación de nuestros deportistas. Sin embargo, no quiero decir que no me produzcan satisfacción esas medallas y éxitos alcanzados por nuestros muchachos en la lucha sambo. Ni olvido que en 1980 será deporte olímpico y estará en la Olimpiada moscovita».

Amigo Compte, se dice por ahí que usted puede ser calificado como un campeón viajero. ¿Recuerda el número de desplazamientos que ha realizado a lo largo del presente año?

«Pues sí, sí, desde luego. Claro que me refiero a salidas al extranjero solamente. Burdeos (Francia), en el encuentro España-Francia de sambo; Bakú (URSS), al Torneo Internacional de la misma modalidad; Ulan Bator (Mongolia), al Campeonato Mundial de Sambo... Ahora me queda por viajar a Estambul (Turquía), donde actuaremos en el Campeonato Mundial de Libre Olímpica; y después iré a Katowice (Polonia) para competir (mis luchadores, claro está) en el también Torneo Mundial de Grecorromana».

Así pues, dos viajes más quedan por realizar. ¿Tiene pronósticos para las actuaciones de nuestros muchachos en Estambul y Katowice?

«En el Campeonato Mundial de Estambul, a disputarse durante los días 29 de corriente mes a día primero de septiembre próximo, nuestros luchadores harán cuanto esté dentro de sus posibilidades, pero éstas serán proporcionadas en el previo sorteo de adversarios. Depende de quiénes les toque en los primeros combates... Creo que Santiago Morales está, sin

embargo, en condiciones de ofrecernos otra gran sorpresa».

¿Quiénes compondrán el equipo español?

Santiago Morales, Lorenzo Santana, Andrés Rodríguez y Julián Navarrete, en orden a su peso y categorías respectivas. En la de setenta y cuatro kilos, está la duda por ahora: Burgals González o Carlos Curbelo. El seleccionador y el entrenador tienen la palabra.

Finalmente, expónganos también su impresión para el Mundial de Grecorromana, a celebrarse en Polonia.

«Es un poco prematuro hablar hoy de ese viaje. Dependerá de lo que consigamos en Turquía».

Muchos viajes y acusados de semboiros.

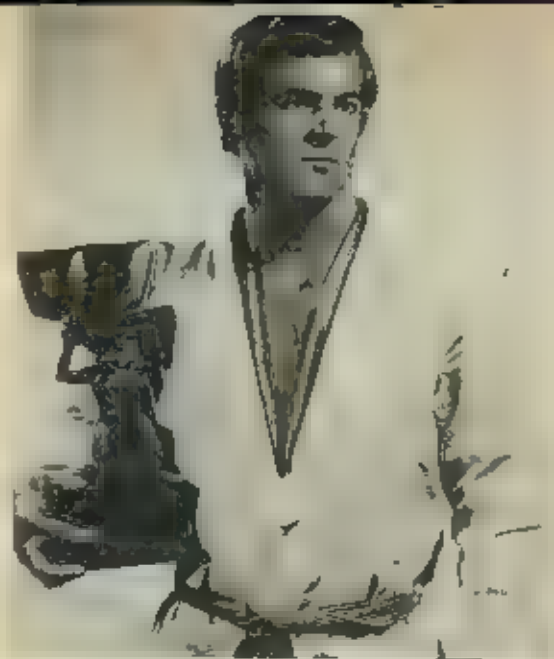
«Todo está proporcionado al trabajo y resultados conseguidos. Por otra parte... ¿es que no viajan otros presidentes y sus deportistas? Todo puede darse por bien empleado cuando se consiguen éxitos».

CUATRO ESPAÑOLES EN EL PODIO

Gracias a la actuación de nuestros luchadores españoles que se llevaron medallas en el Campeonato Mundial de Sambo: Santiago Morales, medalla de plata; Lorenzo Santana, Francisco González y Juan Barbuzaño, medallas de bronce.

En una fotografía de arriba abajo, todos nuestros luchadores en Mongolia.





En Mongolia, un español de 22 años, subcampeón mundial de sambo

SANTIAGO MORALES: «NACI PARA PRACTICAR LA LUCHA»

- «Ahora voy a tomar parte en el Mundial de Libre Olímpica»
- «El sambo tiene mucha afinidad con la lucha canaria»

HACE unas horas se celebró en la capital mongol el Campeonato Mundial de Sambo. El español de 22 años, Santiago Morales, subcampeón mundial de sambo, se enfrentó al ruso Igor Pálov en la final. Morales, nacido en Madrid, se trasladó a Mongolia para entrenar con el entrenador ruso Igor Pálov. Morales, nacido en Madrid, se trasladó a Mongolia para entrenar con el entrenador ruso Igor Pálov. Morales, nacido en Madrid, se trasladó a Mongolia para entrenar con el entrenador ruso Igor Pálov.

El español de 22 años, Santiago Morales, subcampeón mundial de sambo, se enfrentó al ruso Igor Pálov en la final. Morales, nacido en Madrid, se trasladó a Mongolia para entrenar con el entrenador ruso Igor Pálov. Morales, nacido en Madrid, se trasladó a Mongolia para entrenar con el entrenador ruso Igor Pálov.

El español de 22 años, Santiago Morales, subcampeón mundial de sambo, se enfrentó al ruso Igor Pálov en la final. Morales, nacido en Madrid, se trasladó a Mongolia para entrenar con el entrenador ruso Igor Pálov. Morales, nacido en Madrid, se trasladó a Mongolia para entrenar con el entrenador ruso Igor Pálov.

RAF

El momento de combates en la final de sambo entre Morales y Pálov.



Morales se enfrenta a Pálov en la final de sambo.



Santiago Morales también participa en el Mundial de Libre Olímpica.



Javier de la Torre con el campeón de selecciones de México. A la izquierda, el jugador de fútbol, y a la derecha, el entrenador.

Charla en Madrid con el ex seleccionador mejicano

JAVIER DE LA TORRE: TODA UNA VIDA DEDICADA AL GUADALAJARA AZTECA

- «Estoy asombrado de los progresos del fútbol europeo»
- «Hector Rial, al que he fichado, será el entrenador más caro que ha tenido mi club»
- «Al jugador español, más que preparación física, se le debe potenciar su propio genio»

Por MIGUEL MIRO



El ex seleccionador nacional azteca admite que se dieron demasiadas ventajas y, por eso, no se clasificaron para Alemania

Una tarde de invierno en la ciudad de Madrid, Javier de la Torre, seleccionador nacional de México, me recibe en su oficina. Es un hombre de mediana edad, con un bigote y una sonrisa amable. Me muestra una fotografía de su hijo, un jugador de fútbol, y me habla de su vida y de su trabajo.

Es un hombre de mediana edad, con un bigote y una sonrisa amable. Me muestra una fotografía de su hijo, un jugador de fútbol, y me habla de su vida y de su trabajo.

Es un hombre de mediana edad, con un bigote y una sonrisa amable. Me muestra una fotografía de su hijo, un jugador de fútbol, y me habla de su vida y de su trabajo.

Es un hombre de mediana edad, con un bigote y una sonrisa amable. Me muestra una fotografía de su hijo, un jugador de fútbol, y me habla de su vida y de su trabajo.

Es un hombre de mediana edad, con un bigote y una sonrisa amable. Me muestra una fotografía de su hijo, un jugador de fútbol, y me habla de su vida y de su trabajo.

Es un hombre de mediana edad, con un bigote y una sonrisa amable. Me muestra una fotografía de su hijo, un jugador de fútbol, y me habla de su vida y de su trabajo.

Es un hombre de mediana edad, con un bigote y una sonrisa amable. Me muestra una fotografía de su hijo, un jugador de fútbol, y me habla de su vida y de su trabajo.

En esta ocasión he hablado con tres posibles técnicos para mi club. Con Ferenc Puskas que hablé con él en Madrid, con Alfredo Di Stéfano y con Héctor Rial. De todos ellos, con el que más tuve ocasión de charlar fue con Rial. Le llamé a su casa de Madrid y me dijeron que estaba con la selección argentina como asesor técnico, y después le vi en los Mundiales.

Puedo decir sin ningún reparo, que se trata de una persona excepcional, con el poder de todos los secretos de la profesión. Creo que el Guadalajara ha sabido elegirla.

PROGRESO EUROPEO

«He podido comprobar —sigue diciendo el señor De la Torre—, en los días que estuve en Europa, los motivos de su progreso futbolístico. En los alrededores de Amsterdam visité la Escuela Nacional de Entrenadores, que tiene todos los adelantos técnicos. Y presencié clases en una escuela de fútbol. No me extraña, desde luego, que hayan salido Huisoff, Cruyff, Murken, Israa, Van Hanegen y otros. No me extraña, porque desde muy pequeños se vienen entrenando y jugando partidos».

También acudí a la Escuela de Preparadores en Colonia. El sistema es similar a la de Holanda. Desde muy pequeños, y en las escuelas de Primaria y Secundaria, existen materias como la preparación física, que además de rígida, es obligatoria.

PROXIMIDAD GEOGRAFICA

Continúa hablando Javier de la Torre: «De cualquier forma, la proximidad entre los países europeos es sumamente importante. Así lo creo yo, y pienso que muchos otros más. Lo mismo sucede en Sudamérica, donde los países están relativamente cerca. Invita a las confrontaciones internacionales. Y es algo muy positivo para sacar conclusiones y lo que es más interesante, poder asimilar la enseñanza de los esquemas más avanzados».

México, en esto, no puede competir. Porque se encuentra aislado. Completamente aislado. Arriba tiene a un país poderoso, Estados Unidos, pero donde el

fútbol está en pañales, y abajo, Centroamérica, que no aporta, ni beneficia, ni en veña nada en el balompié.

Para que quede claro lo que yo hasta con mirar la geografía.

En la actualidad existe un cambio óptico entre las grandes figuras. Ya están quedando pocas desde el momento a esta parte, entre un periodo y otro, el fútbol padece la ausencia de aquellos elementos que habían sido idolatrados. El estancamiento es que se puede amar así. Porque la renovación no es rápida. Porque las confrontaciones internacionales ofrecen nuevos métodos ni enseñanzas».

Y añade: «Por eso es necesario que los técnicos mejicanos aprendan en Europa y en Sudamérica, y los conocimientos los implanten en nuestro país. El fútbol se beneficiará, pues en las competiciones internacionales con países de primera línea, aunque se sufra una derrota, siempre queda algo positivo».

En Florencia asistí, como oyente a un curso de treinta días para entrenadores. El director del centro se llama Fina Pansa. Aparte que aquí, en Madrid, vi personalmente en la Ciudad Deportiva de Real Madrid, los métodos de Miljanic y Radisic. De estos dos, sinceramente, no aprendí nada nuevo. Yo creo que al futbolista español no es necesario que le ahoguen con preparación física. Se le debe agudizar el genio y mantenerlo en una forma aceptable. No se puede conseguir, creo, que los futbolistas sean máquinas. BM, cuando está archidemostrado que, si se les deja explotar el ingenio y la inspiración, son mil veces individualmente.

Pienso que el fútbol es el mismo. Todo depende de la profesionalidad que se tenga y de la remuneración. Esto ya se ha logrado en México, y los adelantos han sido halagüeños. Ahora se corre más. Se lucha más. Y la aportación de algunos jugadores extranjeros, como Marín, Bertocchi, Reynoso, Castro y otros, le han dado mayor relieve a espectáculo.

LA EFICIENCIA DE MÉJICO

Finalmente me dijo: «Reconozco que mi charla es más teórica que práctica. Máxime después de lo que me pasó en Puerto Príncipe. Aquello para mí no está olvidado. Desde el año 1970 a 1974 fui el seleccionador nacional y fui el responsable de la eliminatoria del subcampeonato azteca para los últimos Mundiales de Alemania. Era la segunda vez que México no asistía. Antes había sido en 1934, en Italia. No quisiera hablar sobre ello, porque muchos pensarían que deseo justificarme. Y no es así».

Mira, somos muy superiores a Haití y a todos los rivales que nos enfrentamos en Puerto Príncipe. Pero dimos demasiadas ventajas, jugábamos fuera de nuestro terreno y además, lo hicimos en varias ocasiones muy mal».

No es una cuestión mía. Yo quería visitas recíprocas. Pero se llegó a un acuerdo en la misma CONCACAF y no habla más a medio que aceptar. Se dieron demasiadas ventajas. Y así nos fue. Consta que no quiero justificarme, sino dar una opinión sobre algo que no debe repetirse. México no estuvo a la altura de sus posibilidades. Además, repito, jugamos muy mal».

FICHA

- Ingeniero Javier de la Torre, Cuarenta y seis años, casado y con cuatro varones y seis niñas. Doce años jugó en el Guadalajara como profesional, (1943-1955). Doce años fue entrenador de Guadalajara (1960-1972). En las temporadas 1955 a 1960 fue segundo entrenador de Guadalajara. Ayudante de Nachos Treles en la selección nacional de México, en 1968 y 1969. Segundo entrenador de la selección en 1970, en la época de Cárdenas. En diciembre de 1970 asumió el cargo de seleccionador. Renunció al cargo de entrenador del Guadalajara en 1972. En 1974 es nombrado jefe de Relaciones Públicas y asesor técnico del Guadalajara.

HOY NOS RECIBE...

PAULO CESAR

(Un fenómeno brasileño)

«SI LOS NIÑOS ESPAÑOLES DICEN QUE NACEN CON UN PAN DEBAJO DEL BRAZO, NOSOTROS, EN BRASIL, VENIMOS AL MUNDO CON UN BALON ENTRE LOS PIES»

«EN EL MUNDIAL JUGAMOS A LA DEFENSIVA SIGUIENDO LAS ORDENES DE ZAGALO»

«NUESTRA AFICION NO ESTA ACOSTUMBRADA A PERDER Y SIEMPRE QUIERE GANAR»

«EL FUTBOL ES PARA COMPETIR Y NO UNA GUERRA»

«HABLE CON MILJANIC Y ESTE QUERIA QUE FUESE AL MADRID»

«HE FIRMADO POR EL OLYMPIC DE MARSELLA, PERO AUN PODRIA JUGAR LA PROXIMA TEMPORADA EN ESPAÑA»

Texto y fotos: JULIAN DE REYO



El jugador brasileño junto a la princesa Carolina de Mónaco

LOS tricampeones del mundo mordieron el polvo en Alemania, Brasil, con su juego a ritmo de samba, su magnífico dominio del balón y con todas las grandes cualidades que adornan a sus jugadores: hombres todos ellos que llevan el fútbol en las venas— se vio visto desbordado materialmente por las selecciones europeas, con un fútbol más fuerte, más rápido, menos vistoso pero, a la hora de la verdad, más efectivo.

Brasil, que otras veces ha recibido a sus jugadores en verdadera fiesta, se ha echado a la calle, pero en esta ocasión para insultar a sus jugadores e incluso amenazarlos. ¿Es que Brasil no sabe perder? Lo que es casi seguro es que está acostumbrado—mal acostumbrado— a ganar.

El fútbol profesional ha tomado un verdadero interés para aquellos que lo practican. Todos los equipos del mundo

se quieren reforzar, y hacen verdaderos esfuerzos para lograrlo, pagando fuertes sumas que sobrepasan las decenas de millones de pesetas, y el jugador famoso se ve asediado por firmas publicitarias, que aprovechan el «tirón» que tienen estos ídolos para sus campañas de promoción. Los países del Este no suelen dejar que sus jugadores salgan de sus equipos, negándoles el permiso de salida, pero en los que no se ven frenados por tal circunstancia, éstos hacen sus malezas y cambian de aires. Del último Mundial ya son varios los jugadores que han cambiado de colores, porque sabido es que la vida del jugador es corta, y la vida suele ser larga. Hay que ganar lo más posible pensando en el futuro. Por otro lado, todas las grandes figuras son «adjudicadas» a varios equipos al mismo tiempo, y es que cada cual quiere ver en su camiseta a la estrella que brilló con luz propia en el magno

acontecimiento futbolístico mundial. Uno de los que han cambiado de conjunto, de nación, y hasta de continente, ha sido el brasileño Paulo César Lima. Con él he coincidido la pasada semana en Mónaco, circunstancia que he aprovechado para traerle a nuestros lectores en las páginas de AS-COLOR.

—¿Por qué no ganó Brasil el Mundial?

Hubo otros mejores, y bastante hicimos con llegar a ese cuarto puesto que al final ocupamos.

—¿Fue un difícil rival Polonia?

Desaprovechamos varias ocasiones al principio del partido, y luego resultó imposible imponerse. Creo que pudimos, y hasta que debimos, ganar a los polacos.

—¿Cómo ha recibido Brasil vuestra derrota?

Mal, muy mal. A Zagalo llegaron hasta a amenazarle a la familia. Los brasileños estamos mal acostumbrados. Son tres títulos mundiales, y ya se habían hecho a la idea de que ganábamos siempre.

—¿Acaso fue Zagalo culpable de vuestro juego, más bien defensivo?

—El es el que manda, y él fue quien ordenó esa táctica. Tal vez por nuestras características de juego en conjunto era la más apropiada. Nosotros nos limitamos a jugar cuanto subíamos y podíamos. Nadie podrá decir que no utilizamos hasta el fin de nuestras fuerzas.

—¿Cuántos partidos internacionales has disputado?

—Cincuenta y cinco.

—¿Cuándo llegaste por primera vez a la selección?

En 1968, recién cumplidos los dieciocho años.

—¿Crees que si en Alemania hubiese habido un Tostao, un Gerson, y, sobre todo, un Pelé, habría ocurrido lo mismo?

—En Inglaterra jugaron muchas figuras, incluido Pelé, y se perdió. Aún se quedó peor.

—Si en 1968 tenías dieciocho años, quiere decir que ahora tienes veintiseis. ¿Hasta cuándo piensas jugar?

—En estos momentos tengo veintinueve, y pienso jugar hasta los treinta. No

quiero jugar más que hasta esa edad.

—¿Cómo ha sido el venirte a Europa, y, concretamente, al Olympic de Marsella?

Me interesaba jugar en Europa, porque lo creo muy importante para mi carrera, y he firmado por el Olympic de Marsella porque me gusta el equipo, y soy amigo de su presidente.

—¿No hubo otro equipo por medio que solicitase tus servicios?

El Real Madrid. Estuve hablando con Miljanic, y parecía que iría al Madrid con mi compañero Jairzinho.

—¿Te hubiese gustado más que ir al Marsella?

Me hubiese gustado mucho, pero estoy muy a gusto en el equipo francés.

—¿Por cuántas «razones» económicas? Quiero decir en forma de dólares.

—Por quinientos cincuenta mil dólares.

—¿Con buen sueldo?

—Con buen sueldo y buenos premios. Por partido ganado te dan trescientos dólares, y, si la diferencia en el marcador es de tres o más goles, te doblan esa cantidad.

—¿Son muchas «razones»?

No está mal, pero no todo es dinero en la vida. Hay que jugar en aquel equipo que te gusta y en el que puedes actuar junto a buenos compañeros, para que tu trabajo rinda, y aprender al mismo tiempo.

—¿Tienes buenos compañeros en tu nuevo equipo?

—Sí, creo que haremos un buen papel en el fútbol francés.

—¿Qué harías si, ahora que parece que se va a quedar libre una plaza de extranjero en el Real, te llamasen?

—Habría con el presidente del Olympic, y llegaríamos a un acuerdo. No te ovides que es mi amigo.

—¿Estás casado?

—No. Mira este anillo. Estoy comprometido. Pienso casarme este mismo año o al que viene.

—¿Quiénes son los jugadores que más le han gustado del Mundial?

—Lato y De Vries.

—¿Por cuántos equipos pasaste?



El «monstruo» Alfredo di Stéfano, junto al jugador brasileño Paulo César. Un ayer con historia y un presente que triunfa



Paulo César en el homenaje a Theo



Dos piezas importantes del fútbol brasileño: el jugador Paulo César y el preparador físico de su equipo



Paulo César y Julián de Reoyo hablan a la puerta de los vestuarios del estadio Luis II

Por el Flamingo, Borafogo (cinco años) y otra vez al Flamingo.

¿Es un equipo con una «torcida»?

—Te diré que Río tiene siete millones de habitantes, y de mi equipo eran seis millones.

¿Cómo se rehará ahora el fútbol brasileño?

—Trabajando mucho. No se puede vivir de recuerdos. Tenemos una afición muy intransigente. El fútbol es para competir, no para matarse como en una guerra.

¿Cómo es que Brasil, que tiene muy pocos jugadores federados, posee tanta clase?

Porque nacemos con el fútbol en la sangre. Vosotros decís que los niños vienen a este mundo con un pan debajo del brazo, pues bien, nosotros venimos con un balón. Nos pasamos todo el día jugando en las calles con una pelota, y así crecemos, al tiempo que aprendemos una buena técnica.

Descansamos de nuestra entrevista porque Paulo César tiene que equiparse para jugar un partido en homenaje a

Theo, cuyo reportaje también va para nuestros lectores en este número. Dos goles marcó el internacional brasileño, y, lo que es más importante, que luchó como si en el trance le fuese un campeonato o dos puntos importantes para una clasificación. Se jugó las piernas, y hasta fue lesionado fortuitamente en dos ocasiones. Pisó el área, aunque desde la banda se le aconsejaba para que no lo hiciese. Se divirtió haciendo diabluras junto con Puskas, Kubala, Piantoni y Di Stéfano. En una palabra: disfrutó. Al terminar el partido, volvimos juntos hasta la caseta, y se le ocurrió un negocio imposible.

Julián, busca por ahí, a ver si encuentras una fuente de la juventud. Bañamos a Di Stéfano, Kubala y Puskas, y luego los vendemos. Te aseguro que no tendríamos que trabajar más en toda nuestra vida, y nos daría margen para que esta noche nos fuésemos al casino, y hasta permearnos el lujo de perder algunos francos. ¿Te imaginas lo que valdrían hoy estos tres fenómenos?

—¿Lo has pasado bien jugando con ellos?

Son fenomenales. En cada cosa que hacen te enseñan algo. ¡Lastima los años y los kilos! Kubala anda muy bien de peso, está muy fuerte. Puskas, aun con barriga y todo, hay que ver el gol que ha marcado, y Di Stéfano hace con el balón lo que quiere. Oye, te voy a preguntar una cosa: ¿hay en España problema con el color de la piel?

—¡No, hombre, no. En España, al igual que en Brasil, nos tiene sin cuidado el color de la piel. Lo único que nos importa es que la persona sea buena.

Es que yo había oído que Didi

te repitió que no. Lo de Didi fue otra cosa. Llegó al Real cuando éste estaba cuajado de figuras, y, como se ganaban los partidos con los que jugaban, no había razón para cambiar la alineación. Mira, tanto Didi, como anteriormente Ben Barek, y posterior a éste, Waldo, son jugadores que han dejado huella en nuestros campos, y, sobre todo, han dejado amigos.

Luego, nos fuimos a una fiesta, a la

que nos invitó el príncipe Raniero, quien, acompañado de su esposa y de sus hijos Alberto y Carolina, departió amablemente Paulo César hasta le pidió un autógrafo, que el príncipe le firmó complacido. Tal vez fuese para resarcirse de todos los que la gran estrella brasileña del fútbol mundial había firmado a lo largo de todo el día.

Si durante nuestra conversación Paulo César me había parecido una gran persona, muy simpático y sencillo, más tarde, en el campo, un fenómeno. A la hora de bañar con una joven, tal vez también brasileña, me pareció un verdadero as con ese característico ritmo inigualable que tienen los de esa tierra en la que nacieron unos hombres que consiguieron varias veces proclamarse campeones del mundo de fútbol.

Nuestra despedida fue así.

A lo mejor, nos vemos dentro de unos días por Madrid.

—A lo mejor. Si hay alguna novedad, me llamas a Marsella, al hotel Concorde, y hablamos. Ya sabes que el presidente del Olympic es amigo mío.

YOLANDA GOMEZ EN «SOTIL Y PININO, dos goleros driblando al destino»

En la actualidad, el fútbol es un deporte muy popular en España. Muchos jugadores han alcanzado la fama y el éxito. Uno de ellos es Yolanda Gomez, una futbolista que ha logrado destacar en el mundo del fútbol. Ella es conocida por su habilidad y su pasión por el deporte. En esta entrevista, hablamos con ella sobre su carrera y sus planes futuros.

Yolanda Gomez es una futbolista que ha logrado destacar en el mundo del fútbol. Ella es conocida por su habilidad y su pasión por el deporte. En esta entrevista, hablamos con ella sobre su carrera y sus planes futuros.

Yolanda Gomez es una futbolista que ha logrado destacar en el mundo del fútbol. Ella es conocida por su habilidad y su pasión por el deporte. En esta entrevista, hablamos con ella sobre su carrera y sus planes futuros.

En la actualidad, el fútbol es un deporte muy popular en España. Muchos jugadores han alcanzado la fama y el éxito. Uno de ellos es Yolanda Gomez, una futbolista que ha logrado destacar en el mundo del fútbol. Ella es conocida por su habilidad y su pasión por el deporte. En esta entrevista, hablamos con ella sobre su carrera y sus planes futuros.

Yolanda Gomez es una futbolista que ha logrado destacar en el mundo del fútbol. Ella es conocida por su habilidad y su pasión por el deporte. En esta entrevista, hablamos con ella sobre su carrera y sus planes futuros.

Yolanda Gomez es una futbolista que ha logrado destacar en el mundo del fútbol. Ella es conocida por su habilidad y su pasión por el deporte. En esta entrevista, hablamos con ella sobre su carrera y sus planes futuros.



Aquí, para más información, por favor, contacta con nosotros. Estamos en la dirección de Calle de la Libertad, número 123. Puedes llamarnos al teléfono 011 123456789. También puedes escribirnos a la dirección de correo electrónico: info@guapashow.com.

Aquí, para más información, por favor, contacta con nosotros. Estamos en la dirección de Calle de la Libertad, número 123. Puedes llamarnos al teléfono 011 123456789. También puedes escribirnos a la dirección de correo electrónico: info@guapashow.com.

Aquí, para más información, por favor, contacta con nosotros. Estamos en la dirección de Calle de la Libertad, número 123. Puedes llamarnos al teléfono 011 123456789. También puedes escribirnos a la dirección de correo electrónico: info@guapashow.com.

Aquí, para más información, por favor, contacta con nosotros. Estamos en la dirección de Calle de la Libertad, número 123. Puedes llamarnos al teléfono 011 123456789. También puedes escribirnos a la dirección de correo electrónico: info@guapashow.com.



**ESPAÑA,
A REPETIR
LOS EXITOS
DE MUNICH**

● VICENTE RODRIGUEZ,
JUAN RODRIGUEZ
Y RODRIGUEZ CAL, LAS TRES
MANOS AZUL
DE NUESTRA SELECCION

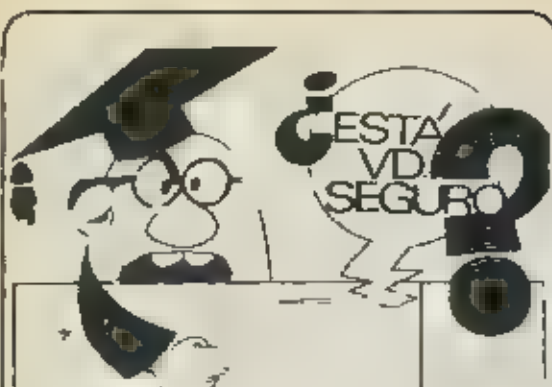
El 18 de octubre de 1994, el Dr. Carlos Campodónico Espinosa de los Angeles Salazar



A black and white portrait of a man with dark, wavy hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He is standing in front of a window with a grid pattern. The image is framed by a dark border.

Los debutantes en el equipo español Escobar Barrera y Antonio Sáenz Díaz, juegan la que es agüera en la Habana para el País que quiere las fogueando en los primeros momentos con la im-
pulsión a disparador Escobar me impu-

Foros Javier de 2002



● Tenis. El equipo español de la Copa Gien ha sido vencido en la final de 1974. Su verdadero ha sido Checoslovaquia. Pero ¿cuántas veces ha ganado nuestro equipo ese trofeo?

- A. Una. ☐
B. Diecisiete. ☐
C. Seis. ☐
D. Veintinueve. ☐
E. Ciento treinta y ocho. ☐

● Atletismo. Hace muy pocos días, un atleta británico ha batido el récord mundial de una prueba, concretamente en una carrera. Su nombre es Brendan Foster. ¿De cuántos metros fue la carrera?

- A. 29.000 metros. ☐
B. 160 metros vallas. ☐
C. 3.000 metros lisos. ☐
D. 10 kilómetros marcha. ☐
E. 20 metros natación de espalda. ☐

● Natación. Los Campeonatos de España acaban de celebrarse en Valencia. Un récord de la legendaria y joven Mari Paz Corominas fue batido en la última jornada. Concretamente, su nuevo récord ha pasado a Silvia Fontana. ¿En qué prueba fue?

- A. 100 metros mariposa. ☐
B. 500 metros obstáculos. ☐
C. 200 metros espalda. ☐
D. Relevos 4 x 200 metros estilos. ☐
E. 1.500 metros libres. ☐

● Natación. Y en los mismos Campeonatos, Santiago Esteve ganó muchas pruebas. ¿Cuántas?

- A. Dos. ☐
B. Cuarenta y seis. ☐
C. Seis. ☐
D. Una. ☐
E. Tres. ☐

● Fútbol. El jugador «Pizma» Mar se ha ido del Real Madrid. El equipo que le ha fichado es el mismo al que el club madrileño pagó por su traspaso. ¿Cuál es?

- A. Santos de Montevideo. ☐
B. River Plate. ☐
C. Bonarrrense. ☐
D. Independiente. ☐
E. El Verano de Sevilla. ☐

● Fútbol. Hace pocos días se inauguró el nuevo campo del Hércules. ¿Qué equipo jugó contra el de casa para conmemorar el hecho?

- A. B. Sevilla. ☐
B. El Cádiz. ☐
C. El Barcelona. ☐
D. El Real Madrid. ☐
E. El Levante. ☐

● Boxeo. «Mastiquilla» Napolió agitó con su corona mundial de los welters, al vencer a Hedgemoor Lewis. ¿De qué nacionalidad es el campeón?

- A. Mexicano. ☐
B. Indio. ☐
C. Cubano. ☐
D. Español. ☐
E. Alemán. ☐

● Atletismo. Ahora hace casi un año. ¿Quién fue el atleta español que conquistó la primera medalla de oro en los Campeonatos de Europa juniors?

- A. Mariano Haco. ☐
B. Luis Felipe Arca. ☐
C. Luis Garriga. ☐
D. Fernando Cerrada. ☐
E. Pepe Reconstruyos. ☐

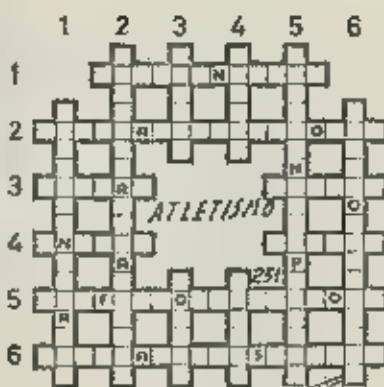
● Fútbol. España ha sido elegida como sede para organizar una edición de los Campeonatos Mundiales de Fútbol. ¿En qué año se celebrará?

- A. 1986. ☐
B. 1990. ☐
C. 1978. ☐
D. 1982. ☐
E. 1994. ☐

● Automovilismo. Clay Regazzoni ha ganado el Gran Premio de Alemania de Fórmula 1. ¿En qué país nació?

- A. Suiza. ☐
B. Estados Unidos. ☐
C. Italia. ☐
D. Madagascar. ☐
E. Portugal. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado al atletismo)
MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilitar de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las letras que figuran en los salientes horizontales inferiores formarán el nombre de una modalidad en las carreras pedestres.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1. Carrera de resistencia a pie, de 42,2 kilómetros, introducida en los Juegos Olímpicos desde su comienzo, en 1896. Obra literaria en que se describen caracteres y costumbres. 2. Globo de cristal que se llena de agua y sirve para tener a la vista peces vivos. Soldado armado de alabarda. Oído roto que se forma en la superficie del hierro. 3. Avance parcial en el desarrollo de una acción. Campeón. Fruto de corteza verde y pulpa encarnada, aguanosa y dulce, con muchas pepitas negras. 4. Preposición. Hijo del hijo o hijo de una persona, respecto de beta. Corpulento, abultado. 5. Familia cantante francesa, cuyos mayores éditos fueron alá vie en roses. «Millard», etc. (1915-1963). Grupo de carreras atléticas de grandes distancias en que la fundamental es la resistencia. Registro de las fundaciones de aniversario de óbitos. Ave palmípeda. 6. Pieza de refuerzo en la manga de una chaqueta, sobre la parte que cubre el codo. Famí-



liamente, enamoramientos. Exentos de peligro, daño o riesgo.

VERTICALES. 1. Prueba atlética que comprende diez modalidades de atletismo. Máquina para sacar agua movida por una caballería. Vasto mar interior en la costa meridional de Rusia. 2. Pequeño puente o paso. Cada una de las membranas de que las peces se sirven para nadar. Pájaros de pequeño tamaño, de color tirando a pardo. 3. Dícese de las

4. abas inacentuadas Rio de Jalla, el mayor del país. Pájaro de la familia de los ardeidos, también llamado jopandola. 4. Arbol morisco cuyo fruto es la mora. Alcohólico etílico. 5. Ardeido venenoso, también llamado escorpion. Escultor y pintor alemán (1794-1876). Modalidad del salto de altura. 6. Sustancia dura y frágil, transparente, de que se hacen vasos y otras piezas. Modalidad de carrera pedestre.

horóscopo del deportista

del 13 al 19 de agosto de 1974

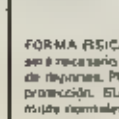
Por MARCO ALFA



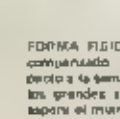
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Semana en la que será cómodo llevar a cabo un programa de recuperación. REFLEJOS: Algunas distracciones, sobre todo en los primeros momentos. PELIGROS: Cierta vulnerabilidad en esta semana. SUERTE: La suerte de espalda du rante el 15.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Dificultad por anteriores lesiones óseas molestias. REFLEJOS: Se probable cierta pérdida de espontaneidad. PELIGROS: Semanas bastante tranquilas en este terreno. SUERTE: No favorable a este signo será el 14.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Buen estado general: ningún cuidado especial se es necesario. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en toda clase de reuniones. PELIGROS: Se evitarán con el uso de los medios de protección. SUERTE: Ningún inconveniente que espere los il- mides normales.



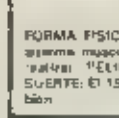
CANCER
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Todo gasto de energía quedará rápidamente compensado. REFLEJOS: Tendencia a la superación con res- pecto a la familia propia. PELIGROS: Evitar las relaciones con los grandes socios. SUERTE: Cierta confusión en sus cosas, sobre el momento más propicio.



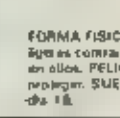
GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Todo posible síntoma reabsorbirá poca impor- tancia: vida tranquila. REFLEJOS: Algo lento, pero siempre con tendencia a evitar fallos. PELIGROS: Exponerse lo menos po- sible en esta semana. SUERTE: No la fallará el apoyo de sus



SAGITTARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Cierta inestabilidad producida por un tiempo rápido. REFLEJOS: Posible retraso en la función de elus, concretamente más. PELIGROS: Nada ha de adelantarse en esta semana. SUERTE: La convertirá firme de sus amigos más íntimos.



LEO
23 junio-22 agosto
FORMA FISICA: Podrá alcanzar un adecuado nivel de esca- lación. REFLEJOS: Ilusiones normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Buen aspecto astral: nada ha de temer. SUERTE: Conviene tener la atención de proyectos importantes.



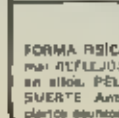
CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Durante los primeros días son posibles algunas ligas o complicaciones. REFLEJOS: Ningún cambio destacable en ellos. PELIGROS: Será la cabeza la región que más deberá proteger. SUERTE: La tendrá de espalda, sobre todo durante el día 18.



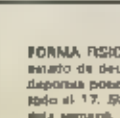
AQUARIUS
21 enero-18 febrero
FORMA FISICA: Ningún cuidado especial: semana favorable en este terreno. REFLEJOS: Rasparán bastante bien, adecuado nivel de precisión y rapidez. PELIGROS: Algún ligero compe- nimio, excepto en los días 3 y 16. SUERTE: No afectará la colaboración de amigos y parientes.



PISCES
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Proclive algún tiempo a descansar posibi- lenato de desahucio. REFLEJOS: No jugarán buen papel en deportes pesados. PELIGROS: Dos semanas tranquilas, sobre todo el 17. SUERTE: La influencia de este signo será principal durante esta semana.



TAURO
21 agosto-20 septiembre
FORMA FISICA: Ningún cambio climático: lleva una vida nor- mal. REFLEJOS: Se mostrarán bastante pacíficos y podrá confiar en ellos. PELIGROS: Cuidado con los golpes por culdes. SUERTE: Avanzada semana perjudicará la realización de ciertos asuntos.



GEMINIS
21 septiembre-20 octubre
FORMA FISICA: Proclive algún tiempo a descansar posibi- lenato de desahucio. REFLEJOS: No jugarán buen papel en deportes pesados. PELIGROS: Dos semanas tranquilas, sobre todo el 17. SUERTE: La influencia de este signo será principal durante esta semana.

JENNY

PSICOANALISTA CON
CLIENTELA MUY DEPOSITA

Por DON DPAS - (Foto: Larrú-Dibujo: Alcácer)

DUJKOVIC ¡Dos años de vacaciones!

-Soy el yugoslavo.
¿Cuál de ellos, pollo?
¿Es que hay muchos?
No tantos como orígenes pero
casi, casi.
Pues yo soy Ratomir Djukovic,
terminado en ovico.
Ah, es nuevo y afamado
aduaneros del Real Oviedo.
El mismo que viste y para
Tiene usted cara de risa.
De lo contentísimo que estoy.
¡Jeje, jejeje, jeje!
Muy muy muy.
Ha visto por aquí a mi amigo y
poisano Milovan Djovic terminado
en ovico. Es el que me recomendó al
Oviedo. Quiero depositar un ósculo
en su nariz. Es lo menos que
puedo hacer para mostrarle mi más
agradecido agradecimiento. ¡Jeje,
jejeje, jeje!
No ha venido por aquí... todavía.
Pero, ¿por qué se está tan agrade-
cido?

Que pregunta. Porque, gracias
a él, ha firmado con el Oviedo un
contrato de dos años de vacaciones.
¿Qué maravilla! ¡Jeje, jejeje, jeje!
A ver si nos entendemos, señor
Djukovic, terminado en ovico. Acabo
de leer en el AS, a benemérito
diario deportivo que el Oviedo ha
pagado al Estrella Roja dos millones
de pesetas por su traspaso.
¿Esas pesetas, Djukovic, jeje!
Y me dice ahora que usted usará
en el equipo durante los dos años
de estupendas vacaciones.

Si, sí, lo digo, porque es verdad.
Es una maravillosa verdad. Ay,
qué feliz soy! ¡Dos años de vaca-
ciones! ¡Vacaciones pagadas!
Gracias, Milovan, viejo amigo. Eres
mi progenitor.
Le ruego que se acueste. Beba
un poco de agua.
Prefiero un mucho de sidra.
Veamos. ¿No es usted el espe-
cialista mundial en parar penaltis?
¿No me lo recuerda que me da
al tele? Dos docenas de penaltis
me han tirado en mi agnadísima
vida de portero. ¡Ultimamente ya
soñaba con ellos! Me despertaba
sobresaltado, y me arrojaba sobre la
ámpara, bloqueándola con mi
peculiar estilo! Ya no podía más.
Asustadísimos!

Comprendo su drama, señor, pero
sé cuántos lo vive. Pero siga sin en-
tender su caso. ¡Jajá! No puede
más, está gravemente penalizado
y, sin embargo, acaba de decirme
que está contentísimo, y que quiere
dar un ósculo a su compañero en
se cuantos. ¡Sí, en la punta de su
yugoslavo narizilla.

Si, sí, eso es. Mira, lea. Esta es
la carta que me envió el otro día.
Vea este párrafo: «...y este país es
maravilloso. ¡Es mucho sol, mucho
flamenco, mucha sidra, muchos to-
reros... y pocos penaltis. ¡Aquí lo
pone! ¡Pocos penaltis! Siga la
yendo... y, con un poco de suerte
en toda la temporada sólo le tirarán
medio penalty o, como mucho, uno.

Y, si por casualidad, el chutador es
Noizer, lo mas probable es que lo
a vie a las nubes. ¡Al fin me verá
libre de los penaltis, que tanto me
acorralaban.

Pues no está usted tan elocuente
como parecía.

Y además, podrá saborear las
delicias de las esobrinias. Son tan
sacras en mi país. Tengo enten-

dido que en España se cobra so-
brina por ganar y empatar y tam-
bién por no ganar y no empatar
sino todo lo contrario, un caso o
cuando vas de visita. Y dentro de un
par de años, al Real Madrid,
donde está Miljanovic, mi venerable
maestro.

Que, por cierto, acaba de man-
ifestar que no quiere yugoslavos en

el Real, pero que no le llaman
atendiendo a...

«Eso lo diré ahora. Pero ya ve-
remos qué dice en 1978, cuando
uguemos en España 357 yugosla-
vos de nacimiento o adopción. Pero
yo, tranquilo. ¡Me esperan dos años
de vacaciones! ¡Jeje, jejeje, jeje!

Ahí se tienen, más feliz que un
niño sin penalty nuevo.



LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

HAY... lo de todos los años por esta época:
hambre de fútbol. El descanso de los
jugadores cada temporada va merman-
do. Llegará un momento en que, como en los
cines de barrio, la sesión sea continua, pues los
aficionados notan la falta de ese salmón de
primordial para su vida, que es la de los estadios,
presencia buenos o malos partidos, mercede
con los árbitros y hablar después, y hablar
siempre del balón. Redondo. Llegará ese nece-
sario Campeonato de la Liga de Europa y en-
tonces, el aficionado verá falta las doce mesas
del año. Allí se las arreglan los clubs para
mantener al tanto de los jugadores en pla-
ta. O, más bien, llegarán un momento en que
habrá que satisfacer el hambre balompédico del
mundo actual.

TAMBIEN LOS MODESTOS QUIEREN

Los torneos internacionales varanagos han
comenzado, y ya todo seguido, seguido, hasta
que el día 1 de septiembre ache el cerrojo al
Carranca gaditano. Los torneos proliferan de
manera extraordinaria. Treinta y tantos se han
convocado para este año de gracia del 74.
Pero también son muchos los clubs modestos
que han montado pequeñas organizaciones.
Quizá el pléyero de ellos sea el del Valleher-
moso madrileño, que viene celebrándose en
estos últimos años a base de cuatro equipos
madrileños, que alcanzan su mayor éxito
cuando se nominado más justamente como
Trofeo de los Barrios de Madrid. Ya que este
año actúan en él los equipos representativos de
Castellana, Vallecas, Usera y Cerabanchel.
con el errático correspondiente de las aficiones
de cada uno de ellos.



LOS ENTRENAMIENTOS, MAS FUERTES

El Mundo de Alemania recientemente
disputado, ha dejado secuela. Como todos. En
este pasado, la lección se funda en la fuerza.
allada con el buen juego, claro está, impres-
cindible para el logro del éxito. Los equipos y
jugadores participantes han hecho gala de una
formación física de primerísimo orden. La con-
secuencia general ha sido inmediata. Los téc-
nicos presentes en los campos germanos se
dejaron para casa la lección bien aprendida, y

así se han comenzado a desarrollar ante los
suyos. Para los ya habilitados, aunque me-
nos, a cosa no ha sido difícil para los que todo se
limitaba a darle, incluso, en ocasiones, a darle
mal... a la pelota, las nuevas maneras del en-
trenamiento las han acusado fuertemente, pero
sceptándolos, conscientes de su beneficio a la
larga... Una larga que va a ser corta.

UNA OPINION INTERESANTE

Y ya que nos hemos referido al Campeonato
Mundial jugado en Alemania, es interesante en-
nuestra modesta opinión- recoger las impresi-
ones que del torneo alemán ha publicado uno
de los mejores jugadores que ha dado el fútbol.
Nos referimos a Ferenc Puskas, el que fuera
astro de gran fuerza en nuestro deporte. El gran
jugador de Hunved, primero, y del Madrid
después, ha dicho al respecto que uno había
aprendido nada del último Mundial: palabras
que habrán causado impresión en los técnicos
del momento. El actual entrenador de Panathinaikos, el campeón griego al que heví de
poco más que la nada hasta la misma final
europea del 71, ha añadido que el fútbol actual
es peor que el de antes, vamos, menos bonito
menos espectacular. Y no le falta, naturalmente
razón. Y ha terminado con una de sus frases
geniales: «El fútbol al día se estudia demasiado,
se va perdiendo el sentido».

LOS ARBITROS ESPAÑOLES

Como viene ocurriendo todos los años, antes
de comenzar la temporada oficial, los árbitros
españoles se han reorganizado. Bien, queremos
decir que se han producido las altas y bajas

correspondientes en cada una de las categorías
que integran el Colegio Nacional. Antes de fin
de mes (antes de que comience el fútbol oficial
con el Campeonato de Liga) se procederá a la
reintegración arbitral de cada temporada
con a finalidad (magnífica en teoría, que no
suele dar los resultados que fuera conveniente
después, en la realidad) de auditar criterios.
Lo malo, como queda dicho anteriormente, es
que después, a la hora de la verdad, sobre los
terrenos de juego, nuestros colegiados se olvi-
dan de lo único antes en la mesa de a
reunión. Que nuestros árbitros no tienen nada
que envidiar a otros, eso ya es evidente, lo malo
es que en la práctica...

SIGUE LA IMPORTACION

América del Sur ha dado a voz de alarín
sobre su fútbol en la desim exportadora de
sus jugadores. Europa, el fútbol europeo, en
primer término España, el fútbol español, se ha
lanzado sobre los campos, especialmente ar-
gentinos y paraguayos, y los está vaciando. Es
la fiebre de oro balompédico: los hombres de
negocio, futbolístico, que en mayor o menor
escala tienen a Luis Gujirra como patrón fun-
dador del granito, con unos miles de dólares se
están trayendo para la madre patria lo que hay
por allí. Que huele un poco a coriundera. Y
como hecha a ley hecha a rampa, vienen por
cantidades a nuestros campos a dejar sin tra-
bajo a jugadores, estos sí, dando por ciento
españoles. No se ha podido contener esta
marcha. La FEF se limita a decir que sí, si los
papeles oficiales están en regla, olvidándose sin
duda de aquello de que no hay regla sin ex-
cepción.

SOLUCION AL ENIGMA
HORIZONTALES: 1: Mordón. Navaja. 2: Pacha. Alabastro. Oro. 3: Elap. 4: Saco. 5: En. Mery. Cuscuta. 6: Flar. Fendo. Oshuma. 7: Co. 8: Co. 9: Co. 10: Co. 11: Co. 12: Co. 13: Co. 14: Co. 15: Co. 16: Co. 17: Co. 18: Co. 19: Co. 20: Co. 21: Co. 22: Co. 23: Co. 24: Co. 25: Co. 26: Co. 27: Co. 28: Co. 29: Co. 30: Co. 31: Co. 32: Co. 33: Co. 34: Co. 35: Co. 36: Co. 37: Co. 38: Co. 39: Co. 40: Co. 41: Co. 42: Co. 43: Co. 44: Co. 45: Co. 46: Co. 47: Co. 48: Co. 49: Co. 50: Co. 51: Co. 52: Co. 53: Co. 54: Co. 55: Co. 56: Co. 57: Co. 58: Co. 59: Co. 60: Co. 61: Co. 62: Co. 63: Co. 64: Co. 65: Co. 66: Co. 67: Co. 68: Co. 69: Co. 70: Co. 71: Co. 72: Co. 73: Co. 74: Co. 75: Co. 76: Co. 77: Co. 78: Co. 79: Co. 80: Co. 81: Co. 82: Co. 83: Co. 84: Co. 85: Co. 86: Co. 87: Co. 88: Co. 89: Co. 90: Co. 91: Co. 92: Co. 93: Co. 94: Co. 95: Co. 96: Co. 97: Co. 98: Co. 99: Co. 100: Co. 101: Co. 102: Co. 103: Co. 104: Co. 105: Co. 106: Co. 107: Co. 108: Co. 109: Co. 110: Co. 111: Co. 112: Co. 113: Co. 114: Co. 115: Co. 116: Co. 117: Co. 118: Co. 119: Co. 120: Co. 121: Co. 122: Co. 123: Co. 124: Co. 125: Co. 126: Co. 127: Co. 128: Co. 129: Co. 130: Co. 131: Co. 132: Co. 133: Co. 134: Co. 135: Co. 136: Co. 137: Co. 138: Co. 139: Co. 140: Co. 141: Co. 142: Co. 143: Co. 144: Co. 145: Co. 146: Co. 147: Co. 148: Co. 149: Co. 150: Co. 151: Co. 152: Co. 153: Co. 154: Co. 155: Co. 156: Co. 157: Co. 158: Co. 159: Co. 160: Co. 161: Co. 162: Co. 163: Co. 164: Co. 165: Co. 166: Co. 167: Co. 168: Co. 169: Co. 170: Co. 171: Co. 172: Co. 173: Co. 174: Co. 175: Co. 176: Co. 177: Co. 178: Co. 179: Co. 180: Co. 181: Co. 182: Co. 183: Co. 184: Co. 185: Co. 186: Co. 187: Co. 188: Co. 189: Co. 190: Co. 191: Co. 192: Co. 193: Co. 194: Co. 195: Co. 196: Co. 197: Co. 198: Co. 199: Co. 200: Co. 201: Co. 202: Co. 203: Co. 204: Co. 205: Co. 206: Co. 207: Co. 208: Co. 209: Co. 210: Co. 211: Co. 212: Co. 213: Co. 214: Co. 215: Co. 216: Co. 217: Co. 218: Co. 219: Co. 220: Co. 221: Co. 222: Co. 223: Co. 224: Co. 225: Co. 226: Co. 227: Co. 228: Co. 229: Co. 230: Co. 231: Co. 232: Co. 233: Co. 234: Co. 235: Co. 236: Co. 237: Co. 238: Co. 239: Co. 240: Co. 241: Co. 242: Co. 243: Co. 244: Co. 245: Co. 246: Co. 247: Co. 248: Co. 249: Co. 250: Co. 251: Co. 252: Co. 253: Co. 254: Co. 255: Co. 256: Co. 257: Co. 258: Co. 259: Co. 260: Co. 261: Co. 262: Co. 263: Co. 264: Co. 265: Co. 266: Co. 267: Co. 268: Co. 269: Co. 270: Co. 271: Co. 272: Co. 273: Co. 274: Co. 275: Co. 276: Co. 277: Co. 278: Co. 279: Co. 280: Co. 281: Co. 282: Co. 283: Co. 284: Co. 285: Co. 286: Co. 287: Co. 288: Co. 289: Co. 290: Co. 291: Co. 292: Co. 293: Co. 294: Co. 295: Co. 296: Co. 297: Co. 298: Co. 299: Co. 300: Co. 301: Co. 302: Co. 303: Co. 304: Co. 305: Co. 306: Co. 307: Co. 308: Co. 309: Co. 310: Co. 311: Co. 312: Co. 313: Co. 314: Co. 315: Co. 316: Co. 317: Co. 318: Co. 319: Co. 320: Co. 321: Co. 322: Co. 323: Co. 324: Co. 325: Co. 326: Co. 327: Co. 328: Co. 329: Co. 330: Co. 331: Co. 332: Co. 333: Co. 334: Co. 335: Co. 336: Co. 337: Co. 338: Co. 339: Co. 340: Co. 341: Co. 342: Co. 343: Co. 344: Co. 345: Co. 346: Co. 347: Co. 348: Co. 349: Co. 350: Co. 351: Co. 352: Co. 353: Co. 354: Co. 355: Co. 356: Co. 357: Co. 358: Co. 359: Co. 360: Co. 361: Co. 362: Co. 363: Co. 364: Co. 365: Co. 366: Co. 367: Co. 368: Co. 369: Co. 370: Co. 371: Co. 372: Co. 373: Co. 374: Co. 375: Co. 376: Co. 377: Co. 378: Co. 379: Co. 380: Co. 381: Co. 382: Co. 383: Co. 384: Co. 385: Co. 386: Co. 387: Co. 388: Co. 389: Co. 390: Co. 391: Co. 392: Co. 393: Co. 394: Co. 395: Co. 396: Co. 397: Co. 398: Co. 399: Co. 400: Co. 401: Co. 402: Co. 403: Co. 404: Co. 405: Co. 406: Co. 407: Co. 408: Co. 409: Co. 410: Co. 411: Co. 412: Co. 413: Co. 414: Co. 415: Co. 416: Co. 417: Co. 418: Co. 419: Co. 420: Co. 421: Co. 422: Co. 423: Co. 424: Co. 425: Co. 426: Co. 427: Co. 428: Co. 429: Co. 430: Co. 431: Co. 432: Co. 433: Co. 434: Co. 435: Co. 436: Co. 437: Co. 438: Co. 439: Co. 440: Co. 441: Co. 442: Co. 443: Co. 444: Co. 445: Co. 446: Co. 447: Co. 448: Co. 449: Co. 450: Co. 451: Co. 452: Co. 453: Co. 454: Co. 455: Co. 456: Co. 457: Co. 458: Co. 459: Co. 460: Co. 461: Co. 462: Co. 463: Co. 464: Co. 465: Co. 466: Co. 467: Co. 468: Co. 469: Co. 470: Co. 471: Co. 472: Co. 473: Co. 474: Co. 475: Co. 476: Co. 477: Co. 478: Co. 479: Co. 480: Co. 481: Co. 482: Co. 483: Co. 484: Co. 485: Co. 486: Co. 487: Co. 488: Co. 489: Co. 490: Co. 491: Co. 492: Co. 493: Co. 494: Co. 495: Co. 496: Co. 497: Co. 498: Co. 499: Co. 500: Co. 501: Co. 502: Co. 503: Co. 504: Co. 505: Co. 506: Co. 507: Co. 508: Co. 509: Co. 510: Co. 511: Co. 512: Co. 513: Co. 514: Co. 515: Co. 516: Co. 517: Co. 518: Co. 519: Co. 520: Co. 521: Co. 522: Co. 523: Co. 524: Co. 525: Co. 526: Co. 527: Co. 528: Co. 529: Co. 530: Co. 531: Co. 532: Co. 533: Co. 534: Co. 535: Co. 536: Co. 537: Co. 538: Co. 539: Co. 540: Co. 541: Co. 542: Co. 543: Co. 544: Co. 545: Co. 546: Co. 547: Co. 548: Co. 549: Co. 550: Co. 551: Co. 552: Co. 553: Co. 554: Co. 555: Co. 556: Co. 557: Co. 558: Co. 559: Co. 560: Co. 561: Co. 562: Co. 563: Co. 564: Co. 565: Co. 566: Co. 567: Co. 568: Co. 569: Co. 570: Co. 571: Co. 572: Co. 573: Co. 574: Co. 575: Co. 576: Co. 577: Co. 578: Co. 579: Co. 580: Co. 581: Co. 582: Co. 583: Co. 584: Co. 585: Co. 586: Co. 587: Co. 588: Co. 589: Co. 590: Co. 591: Co. 592: Co. 593: Co. 594: Co. 595: Co. 596: Co. 597: Co. 598: Co. 599: Co. 600: Co. 601: Co. 602: Co. 603: Co. 604: Co. 605: Co. 606: Co. 607: Co. 608: Co. 609: Co. 610: Co. 611: Co. 612: Co. 613: Co. 614: Co. 615: Co. 616: Co. 617: Co. 618: Co. 619: Co. 620: Co. 621: Co. 622: Co. 623: Co. 624: Co. 625: Co. 626: Co. 627: Co. 628: Co. 629: Co. 630: Co. 631: Co. 632: Co. 633: Co. 634: Co. 635: Co. 636: Co. 637: Co. 638: Co. 639: Co. 640: Co. 641: Co. 642: Co. 643: Co. 644: Co. 645: Co. 646: Co. 647: Co. 648: Co. 649: Co. 650: Co. 651: Co. 652: Co. 653: Co. 654: Co. 655: Co. 656: Co. 657: Co. 658: Co. 659: Co. 660: Co. 661: Co. 662: Co. 663: Co. 664: Co. 665: Co. 666: Co. 667: Co. 668: Co. 669: Co. 670: Co. 671: Co. 672: Co. 673: Co. 674: Co. 675: Co. 676: Co. 677: Co. 678: Co. 679: Co. 680: Co. 681: Co. 682: Co. 683: Co. 684: Co. 685: Co. 686: Co. 687: Co. 688: Co. 689: Co. 690: Co. 691: Co. 692: Co. 693: Co. 694: Co. 695: Co. 696: Co. 697: Co. 698: Co. 699: Co. 700: Co. 701: Co. 702: Co. 703: Co. 704: Co. 705: Co. 706: Co. 707: Co. 708: Co. 709: Co. 710: Co. 711: Co. 712: Co. 713: Co. 714: Co. 715: Co. 716: Co. 717: Co. 718: Co. 719: Co. 720: Co. 721: Co. 722: Co. 723: Co. 724: Co. 725: Co. 726: Co. 727: Co. 728: Co. 729: Co. 730: Co. 731: Co. 732: Co. 733: Co. 734: Co. 735: Co. 736: Co. 737: Co. 738: Co. 739: Co. 740: Co. 741: Co. 742: Co. 743: Co. 744: Co. 745: Co. 746: Co. 747: Co. 748: Co. 749: Co. 750: Co. 751: Co. 752: Co. 753: Co. 754: Co. 755: Co. 756: Co. 757: Co. 758: Co. 759: Co. 760: Co. 761: Co. 762: Co. 763: Co. 764: Co. 765: Co. 766: Co. 767: Co. 768: Co. 769: Co. 770: Co. 771: Co. 772: Co. 773: Co. 774: Co. 775: Co. 776: Co. 777: Co. 778: Co. 779: Co. 780: Co. 781: Co. 782: Co. 783: Co. 784: Co. 785: Co. 786: Co. 787: Co. 788: Co. 789: Co. 790: Co. 791: Co. 792: Co. 793: Co. 794: Co. 795: Co. 796: Co. 797: Co. 798: Co. 799: Co. 800: Co. 801: Co. 802: Co. 803: Co. 804: Co. 805: Co. 806: Co. 807: Co. 808: Co. 809: Co. 810: Co. 811: Co. 812: Co. 813: Co. 814: Co. 815: Co. 816: Co. 817: Co. 818: Co. 819: Co. 820: Co. 821: Co. 822: Co. 823: Co. 824: Co. 825: Co. 826: Co. 827: Co. 828: Co. 829: Co. 830: Co. 831: Co. 832: Co. 833: Co. 834: Co. 835: Co. 836: Co. 837: Co. 838: Co. 839: Co. 840: Co. 841: Co. 842: Co. 843: Co. 844: Co. 845: Co. 846: Co. 847: Co. 848: Co. 849: Co. 850: Co. 851: Co. 852: Co. 853: Co. 854: Co. 855: Co. 856: Co. 857: Co. 858: Co. 859: Co. 860: Co. 861: Co. 862: Co. 863: Co. 864: Co. 865: Co. 866: Co. 867: Co. 868: Co. 869: Co. 870: Co. 871: Co. 872: Co. 873: Co. 874: Co. 875: Co. 876: Co. 877: Co. 878: Co. 879: Co. 880: Co. 881: Co. 882: Co. 883: Co. 884: Co. 885: Co. 886: Co. 887: Co. 888: Co. 889: Co. 890: Co. 891: Co. 892: Co. 893: Co. 894: Co. 895: Co. 896: Co. 897: Co. 898: Co. 899: Co. 900: Co. 901: Co. 902: Co. 903: Co. 904: Co. 905: Co. 906: Co. 907: Co. 908: Co. 909: Co. 910: Co. 911: Co. 912: Co. 913: Co. 914: Co. 915: Co. 916: Co. 917: Co. 918: Co. 919: Co. 920: Co. 921: Co. 922: Co. 923: Co. 924: Co. 925: Co. 926: Co. 927: Co. 928: Co. 929: Co. 930: Co. 931: Co. 932: Co. 933: Co. 934: Co. 935: Co. 936: Co. 937: Co. 938: Co. 939: Co. 940: Co. 941: Co. 942: Co. 943: Co. 944: Co. 945: Co. 946: Co. 947: Co. 948: Co. 949: Co. 950: Co. 951: Co. 952: Co. 953: Co. 954: Co. 955: Co. 956: Co. 957: Co. 958: Co. 959: Co. 960: Co. 961: Co. 962: Co. 963: Co. 964: Co. 965: Co. 966: Co. 967: Co. 968: Co. 969: Co. 970: Co. 971: Co. 972: Co. 973: Co. 974: Co. 975: Co. 976: Co. 977: Co. 978: Co. 979: Co. 980: Co. 981: Co. 982: Co. 983: Co. 984: Co. 985: Co. 986: Co. 987: Co. 988: Co. 989: Co. 990: Co. 991: Co. 992: Co. 993: Co. 994: Co. 995: Co. 996: Co. 997: Co. 998: Co. 999: Co. 1000: Co. 1001: Co. 1002: Co. 1003: Co. 1004: Co. 1005: Co. 1006: Co. 1007: Co. 1008: Co. 1009: Co. 1010: Co. 1011: Co. 1012: Co. 1013: Co. 1014: Co. 1015: Co. 1016: Co. 1017: Co. 1018: Co. 1019: Co. 1020: Co. 1021: Co. 1022: Co. 1023: Co. 1024: Co. 1025: Co. 1026: Co. 1027: Co. 1028: Co. 1029: Co. 1030: Co. 1031: Co. 1032: Co. 1033: Co. 1034: Co. 1035: Co. 1036: Co. 1037: Co. 1038: Co. 1039: Co. 1040: Co. 1041: Co. 1042: Co. 1043: Co. 1044: Co. 1045: Co. 1046: Co. 1047: Co. 1048: Co. 1049: Co. 1050: Co. 1051: Co. 1052: Co. 1053: Co. 1054: Co. 1055: Co. 1056: Co. 1057: Co. 1058: Co. 1059: Co. 1060: Co. 1061: Co. 1062: Co. 1063: Co. 1064: Co. 1065: Co. 1066: Co. 1067: Co. 1068: Co. 1069: Co. 1070: Co. 1071: Co. 1072: Co. 1073: Co. 1074: Co. 1075: Co. 1076: Co. 1077: Co. 1078: Co. 1079: Co. 1080: Co. 1081: Co. 1082: Co. 1083: Co. 1084: Co. 1085: Co. 1086: Co. 1087: Co. 1088: Co. 1089: Co. 1090: Co. 1091: Co. 1092: Co. 1093: Co. 1094: Co. 1095: Co. 1096: Co. 1097: Co. 1098: Co. 1099: Co. 1100: Co. 1101: Co. 1102: Co. 1103: Co. 1104: Co. 1105: Co. 1106: Co. 1107: Co. 1108: Co. 1109: Co. 1110: Co. 1111: Co. 1112: Co. 1113: Co. 1114: Co. 1115: Co. 1116: Co. 1117: Co. 1118: Co. 1119: Co. 1120: Co. 1121: Co. 1122: Co. 1123: Co. 1124: Co. 1125: Co. 1126: Co. 1127: Co. 1128: Co. 1129: Co. 1130: Co. 1131: Co. 1132: Co. 1133: Co. 1134: Co. 1135: Co. 1136: Co. 1137: Co. 1138: Co. 1139: Co. 1140: Co. 1141: Co. 1142: Co. 1143: Co. 1144: Co. 1145: Co. 1146: Co. 1147: Co. 1148: Co. 1149: Co. 1150: Co. 1151: Co. 1152: Co. 1153: Co. 1154: Co. 1155: Co. 1156: Co. 1157: Co. 1158: Co. 1159: Co. 1160: Co. 1161: Co. 1162: Co. 1163: Co. 1164: Co. 1165: Co. 1166: Co. 1167: Co. 1168: Co. 1169: Co. 1170: Co. 1171: Co. 1

En Oviedo y Gijón, intensas jornadas de trabajo en dieciocho deportes, en una maravillosa demostración de convivencia social y espiritual

ALREDEDOR DE MIL MUCHACHOS EN LA I CONCENTRACION DEL DEPORTE ESCOLAR

Texto y fotos: JULIAN DE REOYO (enviado especial)



Un nutrido grupo de judokas que sueñan con emular y mejorar los triunfos de Santiago Ujeda

Del 6 al 31 de agosto, mes de julio
se celebró en Oviedo y Gijón
la I Conferencia de Deporte Es-
portivo. Casi mil muchachos entre los quince
y diecisiete años, alumnos de la escuela de
representación de cinco de los ocho años que
pueden aminorarse, se han reunido en
estas dos ciudades asturianas para desa-
rrollar unas intensas jornadas de trabajo
en materia de las disciplinas de interés de
este grupo olímpico. El primer día
se empezó con la sesión de
minibasket, la acción paraguasista, el mu-
tenis, tenis de mesa, vela y vóleybol. La
dominación de la parte deportiva de las
enseñanzas técnicas es el oriente. Los
muchachos en esa convivencia social y
espacial de deporte y deporte empezaron
a mostrar sus marcas e ideas
fichas, una que aparece en la especialidad
deportiva, el control de la que se tiene
de vivir y luego en la que se vive y que se
especifica en la técnica activa. En la

disciplina y estilo, así como un control físico funcional.

Al que decir que todos los que se han
sido han por en las fiestas y hazas de
los Pagos de Fernández Choa Ma an
Haro, Los Ycaña Jora, B. J. E. E. E.
y G. E. E. E. por nombrar a algunos de
nuestros amigos, y o sabe a que se alude
de que en estos casos, y en muchos a
unos es muy posible que estén en las
portadas de los diarios de la época, en
de 10 años porque los que los
saben están, que los grandes a que los
saber presentando de los que los
saber de los demás.

He seguido desde então a vida de todos os que não desistiram de lutar. As jornadas de greve permanecem porque não se pode mais permitir para o povo a exploração que se deu durante a revolução. A luta continua porque não se pode mais permitir que se volte a explorar o povo, porque ainda há coisas que precisam ser feitas para que o povo possa viver melhor.

asas pequeñas grandes figuras, de cada región de nuestra geografía, bajo la influencia de pasar a la casa al centro y recta que la casa y las figuras de la disciplina, ha al tiempo de sus alumnos. He procurado a sorprenderlo con profesores como a alumnos y así se entra a través de los días y la vida de los jóvenes de la casa que ha crecido durante cuatro años y que ha sido muy de preparar físico, que hay veinte y nueve muchachos, con sus bicicletas y su suavía con poder a Tour de France en este deporte con el que por cada una a más duro, en el que se les dan grandes condiciones físicas y técnicas, y por el que según, propia de la casa de la casa suela se muchachos con el que se ha medio. Cuando lo se preguntan a era el día lo han usado para la mayoría ha surtido a la casa. Fuera luego de pasado con los otros diez muchachos que que se entra a Pedro Tu es y al que se ha dado.

CRISTÓBAL ORTIZ, UN CICLISTA

De nuevo, a las trece, me puse al coro y al mismo tiempo llamé a mis compañeros. ¿De qué iba la culpa?

Mia Fe ya quien provocó a María porque al volver la llamaba para mirarla y alguien me iba a pasar engañar y pedía por el día en compañía.

Con que juernas con a la p... te tiene o?

De momento con hace me a hue
comedor la fogón la banda y el oro
necesario.

Au l'aito Jorge Cuevas, jilone, y
que decir tiene que ha a se alia do
triumfos de Eude. Todos los re-
mado parte en la con persion en la
re que ha ha ido a la saluacion por su
equipo por se amon Eude y la Marine
Hedre. Fuente y Ota. Tambie

I CONCENTRACION DEL DEPORTE ESCOLAR

carrera de eliminación, otra de persecución individual y prueba individual por sprint.

EL MINIBASKET

Si uno acude a minibasket se encuentra con Emiliano Rodríguez rodando de críos que tienen que elevar hacia el infinito su cabeza para ver la sonrisa bondadosa del idolo. Aquí me atrevo a decir que Emiliano es el que más ha disfrutado, porque es un niño grande y se siente un poco padre de todas esas maravillosas criaturas. Cuando le he preguntado qué hacía allí, no he dudado en contestarme:

Estoy aquí principalmente porque tengo un compromiso con el baloncesto español, y seguir en este deporte es parte de mi vida. Yo empecé a los quince años un poco tarde, por eso creo que de estos niños pueden salir grandes figuras. Tengo fe en el trabajo y cuando éste es seguido con seriedad, el esfuerzo obtendrá siempre resultados positivos.

¿Es Jaime González Lasso de la vega a quien le pregunto?

¿Dónde estudias?

En el Ramiro de Maeztu.

¿Tu equipo será el Estudiantes?

No, es el Real Madrid. Cuando sea mayor quiero jugar en el Madrid.

¿No tienes que ir enfadado tus compañeros de colegio?

No, ya lo sabe mucha gente.

¿Quién es, para ti, el mejor jugador?

Brabander.

Y allí te dejó con sus once años, junto a otros cincuenta y cuatro compañeros más.

LA EMOCION DE LA VELA

En vela Guillermo Ruiz Ulanos, con sus doce años y estudiando séptimo de Básica ve el deporte así:

Me gusta sobre todo la vela, porque es un deporte muy emocionante, y quiero llegar a competir dentro de esta disciplina. También me gustan el atletismo y la natación.

¿Dónde entrenas?

En San Juan, y en verano, en Zamora en el pantalón de la Estrella.

¿Quieres ser famoso?

No, no quiero ser famoso; quiero ser ingeniero aeronáutico.

QUIERE EMULAR A PERRAMON

El amigo Zamorano tiene bajo su tutela cincuenta chicos balonmanistas de veintitrés provincias, y cuando le he preguntado si cree que en aque los muchachos estaría el futuro de balonmano español, no ha dudado en afirmarlo. Más tarde me ha llevado hacia uno de ellos, Juan Pedro de Miguel, que a sus dieciséis años mide cerca de un metro ochenta de estatura, juega de portero y quiere emular a Perramon.

Perramon.

¿Y no harás lo de García Ramón, que te vasarás de balonmano al fútbol?

En mi caso ha sido al revés, yo jugaba antes al fútbol y ahora me gusta más el balonmano.

¿Dónde juegas?

En el Centro Excursionista Eldense de Écija.

¿Te gustaría que el balonmano se convirtiera en un deporte profesional?

En lo que a mí respecta no. El dinero no me hace falta.

¿Qué diferencia existe entre el fútbol y el de balonmano?

La técnica es muy distinta, las dimensiones de la portería. En balonmano se necesita más rapidez, y en el fútbol más fondo. Los reflejos tienen que ser superiores en balonmano, y es muy distinto el terreno de juego. Y por supuesto, no es igual caer en el césped o en la arena, que hacerlo sobre el asfalto o la madera.

EL FUTBOL

En fútbol Nicolás Sánchez Cañabal tiene bajo su tutela cuarenta y un futbolistas, de los que tal vez, ojalá, pueda alguno estar en el Mundial 78 de Argentina o en el de 1982, en España. Lo curioso de esta concentración de futbolistas es que solo había un portero, porque otros dos seleccionados no habían podido acudir por cuestiones de suspensión en los estudios. Había buenos centrocampistas y, sobre todo, alegras, amigos Kubala— magníficos delanteros. Sánchez Cañabal me ha dicho que uno de los más destacados es el catalán Ursicino Vaz del Español de Barcelona y ahora le voy a encargarle algunas de sus respuestas.

No pretendo copiar a nadie, aunque por mi estilo de juego dicen que me parecen a Solsona. En estos momentos no sueño con jugar en el Real Club Deportivo Español, sino en el equipo que me guste y que mejor pague cuando sea mayor. Los jugadores que con más interés sigo son los que participan en la selección nacional.

TAMBIEN EL JUDO

El judoka José María Domènech tiene diecisiete años, y lleva practicando el judo desde los diez. Es de Barce ona y le gusta este deporte porque dice que le da una seguridad en sí mismo.

¿Qué pretendes lograr dentro de tu especialidad?

Superarme y hacer un judo más efectivo y bonito. Quisiera ser un buen judoka primero a nivel nacional y, luego, pasar al campo internacional.

¿Qué estudias?

COU. Y luego haré Arquitectura. El deporte y los estudios, si se hace el orden, son perfectamente compatibles.

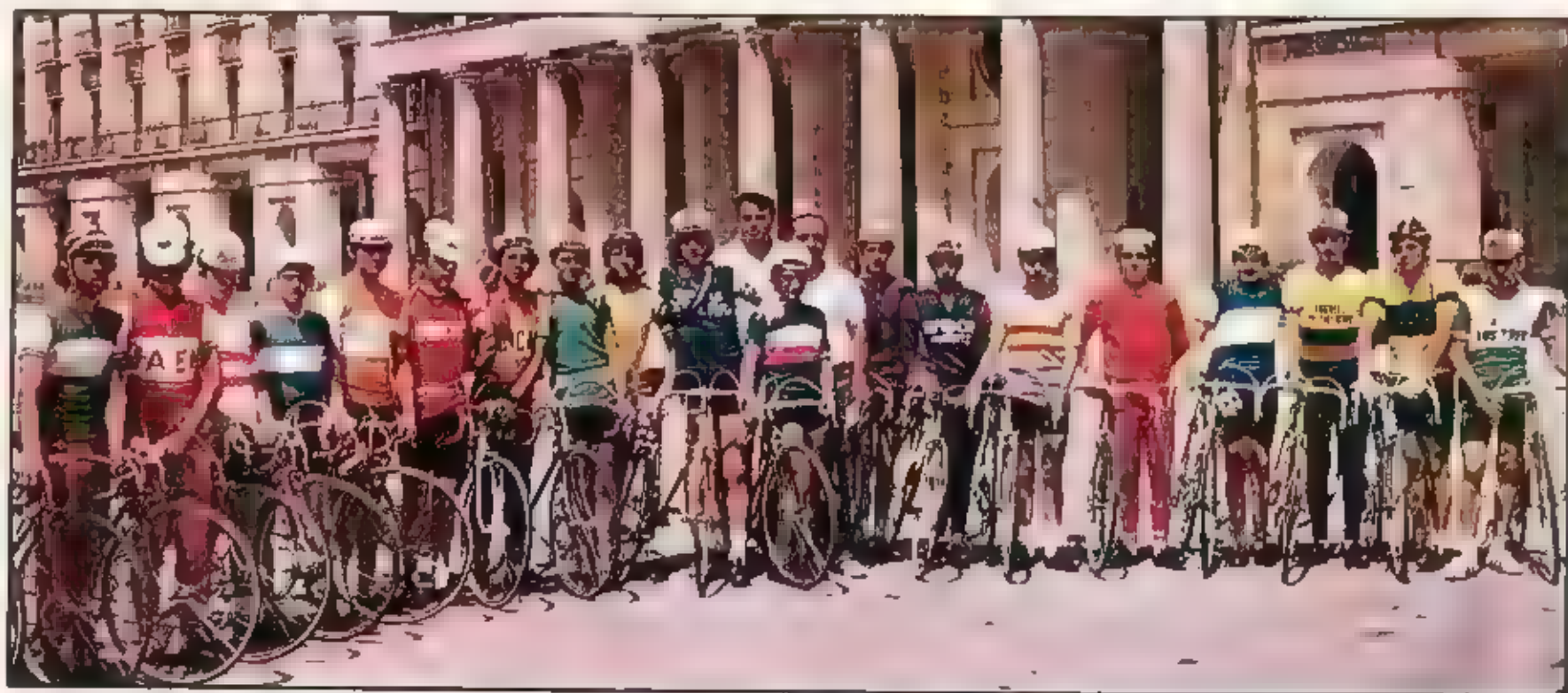
Lo malo es cuando los estudios le juegan a uno una mala pasada y llega el suspense y no puede ir uno a veranear o, como en algunos casos, no han permitido que una gran cantidad de muchachos pudiera acudir a esa maravillosa cita de la I Concentración Nacional de Deporte Escolar que con tanta satisfacción me ha mostrado su director general, Juan José Martín Andrés, tan conocido y estimado por su continuo quehacer en pro del deporte infantil y juvenil, y por el amigo Matías Rubio, jefe nacional de la sección deportiva de Juventudes, que sueña con que lo vivido días pasados en Asturias sea una buena base para la mejora de nuestro deporte en general, para las relaciones humanas y para la convivencia deportiva que no es otra cosa que desear lo mejor espiritualmente para el deportista español y para el deporte de nuestra patria.



Buen estilo el de Ursicino Vaz manejando el balón



Juan Pedro de Miguel le ha confesado a nuestro enviado especial Julián de Reoyo, que el dinero no le importa. Tal vez por eso ha abandonado el fútbol y se ha pasado al balonmano



Tal vez alguno de estos muchachos que hoy posan con su bicicleta y su atuendo lleno de colorido suba algún día al podio de los triunfadores en el Tour de Francia

BLUME, HARO, FERNANDEZ OCHOA, AMANCIO, FUENTE, OCAÑA, EMILIANO... SUS IDOLOS

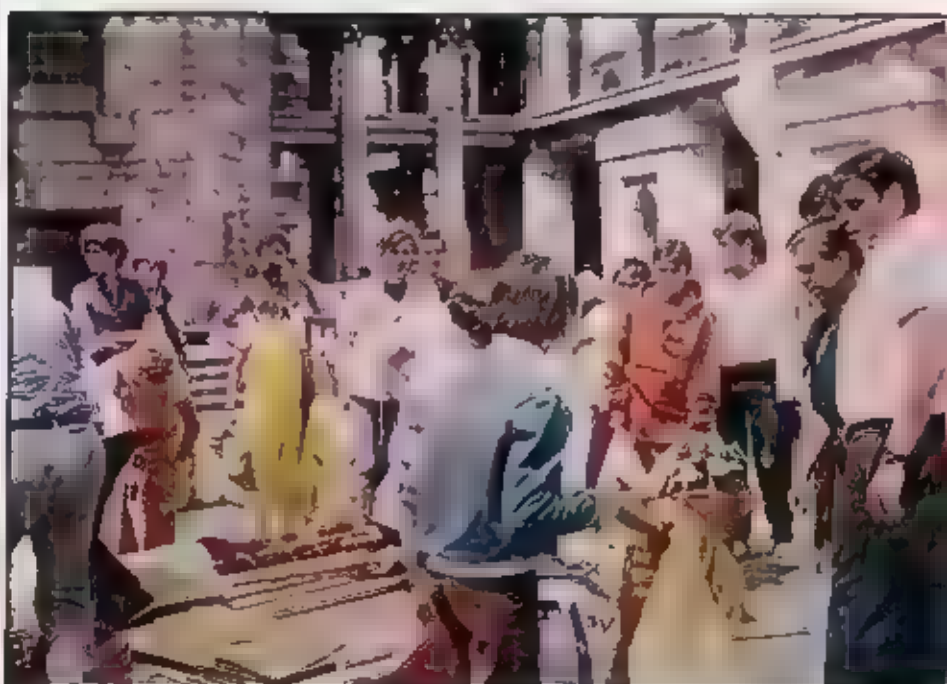
Todos quieren emular y superar los triunfos de nuestros mejores atletas



En la concentración siempre hubo buen humor, y tras el intenso trabajo vienen los ratos de descanso, en los que siempre hay un espectáculo con una guitarra dispuesto a amenizar los minutos que restan para la hora de cenar



El ayer y el mañana del baloncesto español: Emiliano Rodríguez y el pequeño alumno Jaime González



Hay que recoger velas: la concentración ha terminado. Ahora cada cual se irá al lago, al pantano o al mar y allí desarrollará todo cuando ha aprendido



Con 19 años está cuajando una gran temporada

CHRIS EVERT, NUEVA «REINA» DEL TENIS MUNDIAL FEMENINO

- ★ **SE HA ALZADO CON EL TRIUNFO EN LOS MAS IMPORTANTES TORNEOS**
- ★ **EN 1973 GANO CERCA DE SIETE MILLONES DE PESETAS**

Por RAMON SANCHEZ (Fotos: ARCHIVO)

SOBRE la pista resulta grácil y atractivamente femenina. Durante el pasado Torneo de Wimbledon la hemos visto sacar un traje distinto en cada partido, consiguiendo siempre que el color de la cinta que sujeta su pelo esté acorde con el de la indumentaria. Las mujeres dicen de ella que no es guapa, pero tiene buen tipo; los hombres, que sus piernas son preciosas: los aficionados al tenis, en general, que se trata de una gran jugadora. De lo que no cabe duda es de que Chris Evert se ha aupado durante 1974 hasta la cima del tenis mundial femenino. Nada importa la superficie sobre la cual se juegue. Esta temporada, la muchachita de Fort Lauderdale se ha permitido el lujo de triunfar sobre la tierra batida del parisiense Roland Garros, y, tres semanas después, sobre la hierba de Wimbledon. Esta ductibilidad es un índice de lo gran jugadora que realmente es.

Chris Evert nació en Fort Lauderdale (Estados Unidos), el 21 de diciembre de 1954, es decir cuenta actualmente diecinueve años. Sus comienzos tenísticos fueron guiados por la mano experta de Jim Evert, su padre, quien, como entrenador profesional que es, fue poco a poco limando los defectos de aquella muchachita que sorprendía por la solidez de su juego a propios y extraños. El de Chris es un caso de auténtica precozidad deportiva. Baste decir que a los dieciséis años, compitiendo ya con las primeras raquetas del tenis mundial femenino, ganó cuarenta y seis encuentros consecutivos, antes de inclinarse ante la fabulosa Billie Jean King, en semifinales de Forest Hills.

UN PALMARÉS IMPRESIONANTE

Pese a su juventud la lista de triunfos en su haber es realmente impresionante. En 1968 ganó los Campeonatos de Estados Unidos para jugadoras de catorce años; en 1970 obtiene el título de su país en la categoría de dieciséis años, y añade a su palmarés victorias frente a adversarias de tanto relieve como Françoise Durr y Margaret Court; en 1971 triunfa en los Campeonatos de Estados Unidos, de dieciocho años, representa a su país en la Wightman Cup —convirtiéndose en la más joven participante de la historia de este torneo—, y arriba a las semifinales de Forest Hills, cosa que nunca había conseguido una tenista de su edad, en 1972

vuelve a estar presente en las semifinales de Forest Hills, y también en Wimbledon, gana el título estadounidense en tierra batida, y, en el momento de cumplir dieciocho años, ingresa en el profesionalismo.

1973 UN AÑO PROMETEDOR

Durante el pasado año, el nombre de Chris Evert sonó con fuerza en todo el mundo, como avance de lo que haría en la presente temporada, hasta el punto de ser considerada como la cuarta jugadora mundial al término del mismo.

Su consagración habría de llegar en el Grand Prix International, que patrocina la firma inglesa Commercial Union, y que, como se sabe, viene a ser el compendio de regularidad a través de toda la temporada, ya que la clasificación final viene dada a lo largo de una serie de torneos puntuables. De las 27 pruebas de que consta el Grand Prix, Chris intervino en dieciocho, con un sensacional balance: ganó nada más y nada menos que diez (Fort Lauderdale, Akron, Nueva York, Sarasota, Miami Beach, St. Petersburg, Cleveland, Atlantic City, Indianápolis y Johannesburg), fue finalista en cuatro (Roma, Roland Garros, Wimbledon y Cincinnati), semifinista en tres (Maureen Connors y Brinker, Nottingham y Forest Hills) y cuartofinista en una (la que se celebra en el londinense Queen's). El hecho de que su peor clasificación fuera el llegar a unos cuartos de final, habla por sí solo de la categoría de esta joven jugadora.

Esta serie de actuaciones le otorgó el primer puesto en la clasificación final, con 710 puntos, seguida de Evonne Goolagong (que jugó un torneo más), con 560; Margaret Court, con 353, y Virginia Wade, con 334. Al margen de los honores deportivos, Chris se embolsó por su triunfo en el Grand Prix la nada despreciable cantidad de 9.500 libras, es decir, más de 1.300.000 pesetas.

Pero es que, al margen del ya mencionado Grand Prix, la jovencita de Fort Lauderdale se impuso en otra serie de torneos, como los Campeonatos de Estados Unidos en tierra batida —una vez más— y el Virginia Slims, en Columbus, aparte de establecer un récord en la Copa Wightman, en donde ganó los siete encuentros individuales disputados. Sus ganancias del año se elevaron a cerca de 7.000.000 de pesetas.

INDISCUTIBLE

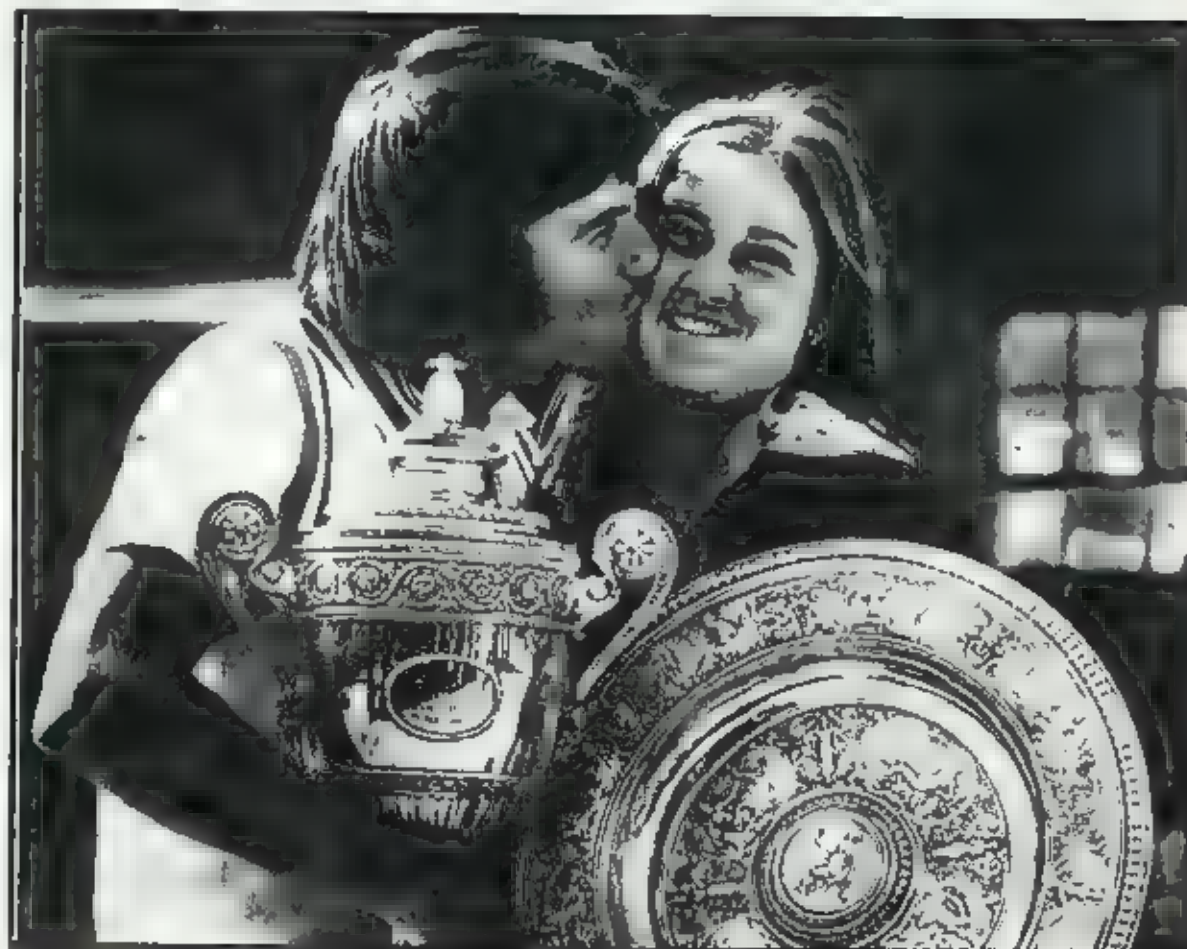
No cabe la menor duda de que, ocurra lo que ocurra de aquí a finales de temporada, Chris Evert se ha consagrado como la nueva reina del tenis mundial. Dicen sus detractores que en ello ha influido decisivamente el que Billie Jean King, probablemente aburrida de tantos triunfos, haya decidido tomarse un descanso, y que Margaret Court se viera obligada a un obligado apartamiento de las pistas ante la inminencia de su segunda maternidad, y, en realidad, no les falta razón. Normalmente, éstas son las dos únicas jugadoras que pueden batir, hoy por hoy, a nuestro personaje. Cuando Chris se coloca al fondo de la pista y golpea la bola, ya sea con su potente «drive» o con su característica revés a dos manos, ajustando sus impactos de forma casi milimétrica, es poco menos que imbatible para el resto de las jugadoras que actualmente se encuentran en liza.

Después de que perdiera la final del Open de Australia frente a Evonne Goolagong, los éxitos se han sucedido. Ganó en Roma y Roland Garros —tierra batida—, y repitió su triunfo en Wimbledon —hierba—, en donde no tuvo prácticamente rival, siendo Lesley Hunt, en las primeras rondas, el escollo más difícil que hubo de salvar.

El año 1974 será decisivo en la vida de Chris Evert, y no solamente en el aspecto deportivo, sino también en el privado, puesto que en el próximo otoño, una vez concluido el torneo de Forest Hills, contraerá matrimonio con Jimmy Connors. Ambos hicieron las delicias de los fotógrafos a primeros de julio, en Londres, cuando se proclamaron ganadores de sus respectivas pruebas en Wimbledon. ¿Amor o conveniencia? Sólo el tiempo puede responder a esa pregunta, pero lo cierto es que, si no surge ningún inconveniente, los dos máximos valores del joven tenis mundial no tardarán en unir sus vidas.



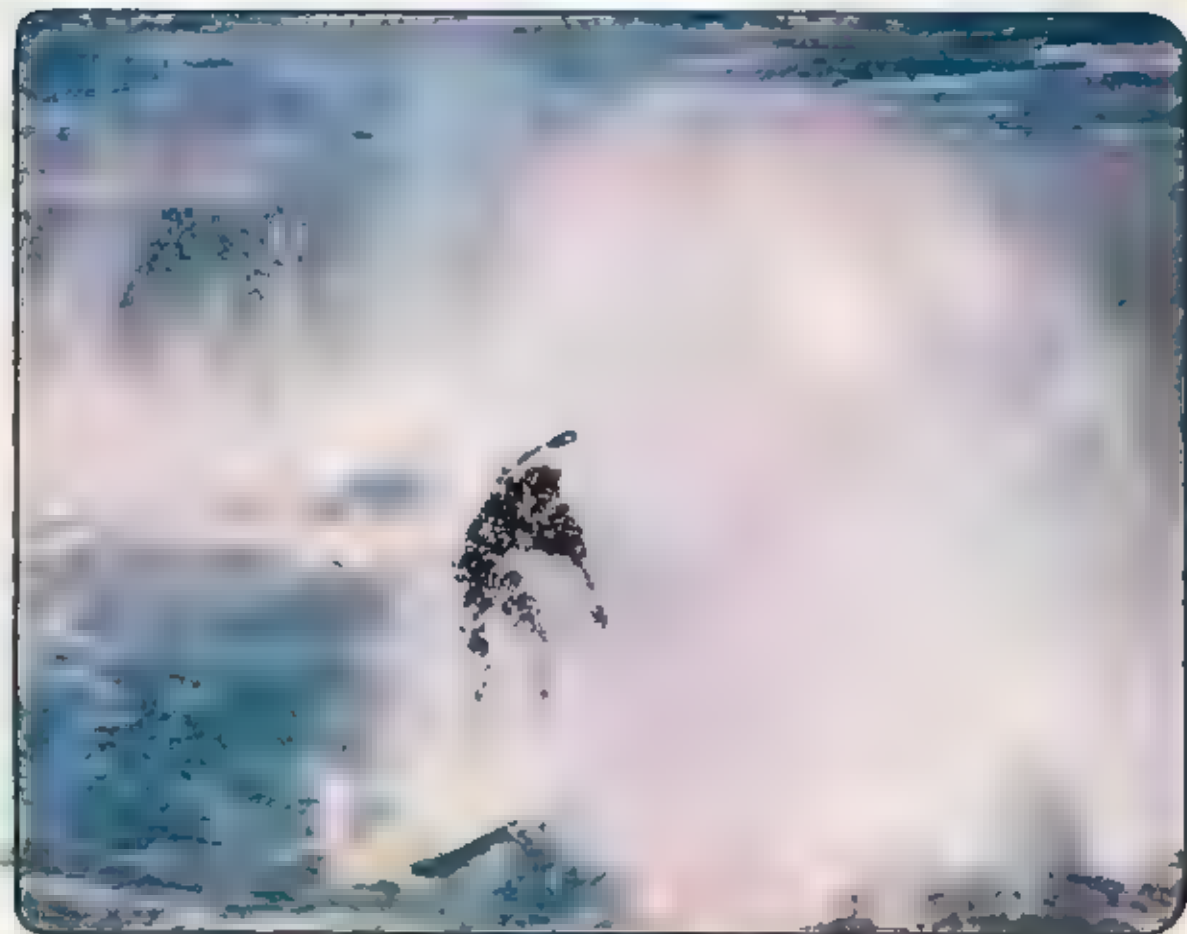
Femenina, aun en los momentos más tensos de partido.



Una feliz pareja de campeones. Chris Evert y Jimmy Connors posan con los trofeos obtenidos en Wimbledon '74.



EL SURF DE PIE SOBRE LAS OLAS



● El surf es uno de los deportes que más se está imponiendo en todo el mundo en los últimos años, aunque los que practican el surf lo hacen por pasión y mucho menos por la habilidad de estos jóvenes deportistas que aparecen en nuestro repertorio gráfico.

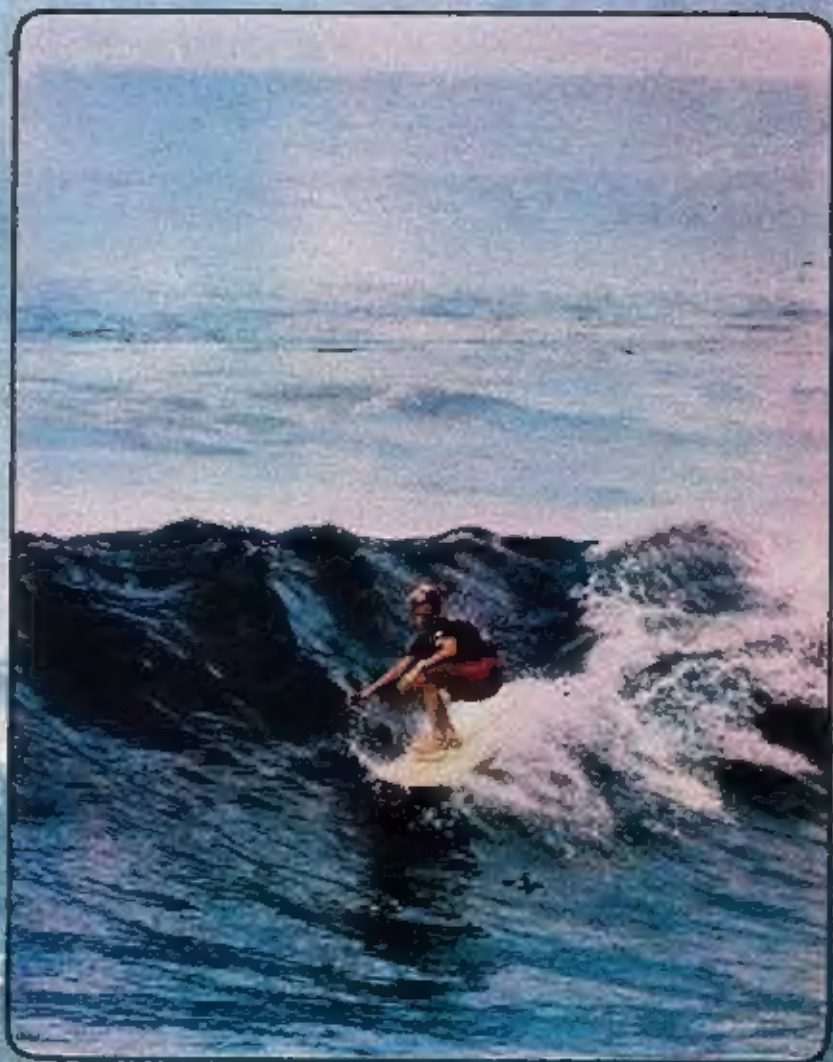
En Australia, uno de los lugares donde más se practica, se organizan con frecuencia competencias internacionales de esta apasionante y especializada deportiva. A los males australianos asisten los mejores campeones de surf y cuentan entre sí por una deliciosa competición.

Es un deporte recomendable especialmente para las mujeres, ya que ayuda a mantener las proporciones perfectas sin desarrollar los músculos. No necesita una especial resistencia, sino tan solo una habilidad, que se puede adquirir a través de la práctica.

Mucho antes de aprender a mantenerse sobre la tabla desafiando a las olas, hay que comenzar en tierra. Existe una serie de ejercicios preliminares que preparan al deportista, enseñándole su sentido de equilibrio y su habilidad. Una vez superadas las primeras pruebas, ya se puede arrojarse a volar sobre el agua sobre la tabla, lo que les dará la sensación de volar sobre las olas, la mar, los que consiguen tan sólo dar los primeros pasos en el aprendizaje de este deporte, ya pueden disfrutar del gran placer que supone ir avanzando por el agua sobre el agua, pero según se va avanzando por la práctica, es por el aumento.

Cuando se aprende a realizar ejercicios al abate sobre el agua, uno se puede considerar ya experto en surf, y si ningún momento así en la práctica, se puede decir que cada temporada se realiza en Australia. Este deporte requiere una práctica constante, por eso es difícil encontrar campeones en los lugares que no poseen playa. Su práctica requiere de tales condiciones en Australia, donde los días más calientes de verano son los más adecuados que existen en el mundo para practicar el surf, y se repiten en los meses de verano.

Los lugares donde más hay un número de atletas



Hermanos gemelos, norteamericanos y con 352 kilos de peso cada uno

Los dos hombres mas gruesos del mundo son profesionales de lucha libre

A veces, actúan enfrentándose a doce rivales

Desayuno: de ocho a diez huevos, medio kilo de bacon, pan y cinco litros de zumo de naranja

Cuando viajan en avión han de satisfacer un suplemento por exceso de peso

SEGUN el libro de récords del mundo, «Guinness», los hombres más gordos del mundo son dos gemelos de Hendersonville (Carolina del Norte) llamados Benny y Billy McGuire. Tienen veinticuatro años y pesan cada uno trescientos cincuenta y dos kilos. Después de haber trabajado durante cinco años en el mundo del espectáculo se dedican ahora a la lucha libre y se han convertido en el dúo más popular de Estados Unidos y Canadá, países donde son los campeones de lucha libre.

Hemos visto a Billy ser atacado por tres hombres a la vez, que estuvieron a punto de estrangularle, pero al final logró vencerlos él solo. Están casados ambos con dos hermanas canadienses que conocieron en Montreal.

La vida de estos dos luchadores profesionales fuera de serie no es fácil, pues su tamaño les plantea problemas. Dice uno de ellos: «El mundo ha sido planeado para gente más pequeña que nosotros, y lo necesitamos todo a la medida.» Necesitan cuatro metros de tela para hacer una camisa, seis metros para unos pantalones, etc.

Sus motocicletas han sido fabricadas especialmente para ellos, pues el coste de la suspensión especial alcanzó dos mil dólares extra. Cuando viajan en avión tienen que pagar un precio especial por exceso de peso. Cuando se hospedan en un hotel, o comen en un restaurante, los dueños temen verles romper el mobiliario y a menudo les niegan la entrada. «Es cierto que alguna vez una cama se ha derrumbado bajo nuestro peso, pero siempre hemos pagado los gastos ocasionados.»

Hasta los ocho años tuvieron un tamaño normal. A esa edad, Billy contrajo una fiebre reumática que contagió a Benny. Después de la enfermedad, ambos chicos empezaron a engordar desmesuradamente y sus padres fueron hasta la Escuela de Medicina de Harvard, a ver lo que se podía hacer para curarles. Les pusieron un régimen de seis semanas, pero no obtuvieron resultados, y seguían engordando igual. Volvieron a Hendersonville, y cuando terminaron sus estudios pesaban cada uno doscientos treinta kilos. No podían encontrar trabajos normales y decidieron juntos dedicarse al mundo

del espectáculo, divirtiéndose a los demás con su tamaño. Montaron una orquesta de rock y tocaron en numerosos clubs de Las Vegas y Los Angeles. Cuando la orquesta se disolvió aprendieron a montar en moto, e hicieron rallies por todo el país. Tardaron sesenta días en recorrer cinco mil millas y fueron invitados a actuar en televisión. Incluso les invitó el presidente Johnson a la Casa Blanca.

Su carrera en la lucha libre empezó hace unos pocos años, bajo la dirección de un promotor canadiense. Les contrató para luchar seis veces por semana y así se ganan la vida, por cierto, bastante bien.

Como se puede imaginar, la comida ocupa un papel importante en la vida de estos dos hombres. Para desayunar no comen menos de ocho a diez huevos, medio kilo de bacon, cinco litros de zumo de naranja y pan. La comida consta a menudo de tres o cuatro filetes, montañas de puré de patatas y cinco litros de té. Comen cinco o seis veces al día, lo que les representa un gasto considerable.

A pesar de todo se preocupan por su salud, y no quieren morir jóvenes. Sin embargo, con un peso tan desmesurado se calcula que tienen pocos años de vida. Piensan dejar la lucha libre a los treinta y cinco años. Entonces quieren someterse a una operación muy arriesgada, que consiste en quitar todos los intestinos y cambiarlos. Dicen: «Sabemos que es muy arriesgado, pero si lo hacemos podríamos rebajar nuestro peso en ciento veinte kilos, valdría la pena.»

Mientras tanto, los gemelos más gordos del mundo siguen derribando a todos sus oponentes en los rings de Norteamérica.

Benny y Billy McGuire divierten a la gente, pero su historia es triste, pues no son felices de ser lo que son. Todos los días arriesgan su vida en motocicletas, pues si se caen pueden morir. También cuando están luchando a veces contra doce hombres juntos durante una hora acaban agotados. Podrían sufrir un ataque al corazón. Lo hacen para ganarse la vida y pagar los seguros que se han hecho a favor de sus esposas y de sus padres.



La patada en el abdomen que le están propinando no hace mella en Benny, que sonríe.



Un rival trata de ahogar a Billy y otro le golpea en el estómago.



Sus motocicletas han tenido que ser adaptadas especialmente para soportar el peso, con un gasto extra de dos mil dólares en la suspensión.



El combate ha terminado y los hermanos han triunfado. El público se ha divertido.



Benny y Billy son el terror de los restaurantes. Todo es poco para esas moles humanas. ¡Ah! y, además, existe el peligro de que se derrumben las sillas del mobiliario...

EL BAYERN, UN JUGUETE PARA EL RACING WHITE



El Racing White goleó al poderoso Bayern. Nada menos que cinco goles encajaron los campeones de Europa. El resultado final de cinco-uno demuestra claramente que los muniqueses fueron un modesto juguete a pies de los belgas. En la fotografía, uno de los goles encajados por Maier.



El meta Maier ve de nuevo su meta batida. Esta vez el tanto fue a consecuencia del lanzamiento de un penalty que, pese a su estirada, no pudo detener.



Una de las muchas jugadas de peligro para la portería del Bayern. En esta ocasión, sin embargo, el disparo del delantero centro del equipo belga saldría fuera por poco.



Miller, que ahora se ha dejado barba, se fotografía poco antes de que diera comienzo el encuentro. El delantero centro del Bayern y de la selección alemana tuvo una floja actuación a lo largo del torneo y concretamente en la última confrontación fue casi constantemente pitado por el público que acudió a San Mamés.—Fotos: A. Vega, enviado especial.